









## مواقف .. للبيع !!

بأنتم .. سيمير رجب

مهما كانت مساحة الخلاف بيني وبين حزب الوفد ، وزعاماته ، وصحيفته الناطقة باسمه .. لم أكن أتمنى لهذا الحزب .. أن ينتهي إلى تلك المصير الذي انتهى إليه بعد أن أكد انفصاليته عن جماهير الشعب ، ونشر بؤر حقد ، وسموم كراهيته على كل بقعة من أرض مصر ..

ان المعارضة أمر مشروع ، والخلاف في الرأي قاعدة لا يمكن إنكارها ، وحرية الكلمة مبدأ أساسي من مبادئ الديمقراطية التي تعيها مصر .. أما أن يتجرأ الانسان من أبسط المبادئ ، وأن يصر على الإساءة بأن الشمس تشرق من الغرب .. فذلك لا تستطیع الجماهير تقبله ، لاسيما إذا كانت ترى الحقيقة أمامها وتلمس عن قرب مدى الزيف ، والخداع للذين يمارسان جهارا ولون خجل باسمها !!!

لقد أعلن حزب الوفد أنه يمتنع عن ترشيح الرئيس حسني مبارك لفترة الرئاسة الثانية .. وغير فؤاد سراج للذين رئيس الحزب كلامه أكثر من مرة .. وتخبط مصطفى شردي رئيس تحرير الصحيفة الناطقة باسمه في مقالاته بعد أن تداولت الخيوط ، وتعدت الألوان أمام عينيه ..

وكان المفروض إذا كانت هناك مبادئ يحق أن يسير الوفد في طريقه حتى نهايته .. عندئذ كان سيحال احترام الناس باعتباره صاحب موقف !

أما أن يكون متناقضا مع نفسه .. بلهث وراء من يلوح له بالمال .. فهو بذلك يثبت أنه بلا مبادئ ولا ممتع عنده من أن يفعل أي شيء في سبيل المبادئ !!

ولعل قضية «الصفيرة» .. خير شاهد ، وأبلغ دليل .. فقد حصلت على حكم «البراءة» نتيجة خطأ الإجراءات .. وليس بسبب الموضوع في حد ذاته !!!

وأنا أقولها بصراحة لو أن المرشح لرئاسة الجمهورية كان شخصا آخر غير حسني مبارك .. أو أن مصر كانت تعيش عصرا آخر غير عصره لباع الوفد نفسه من أول يوم !!!

لكن من مزاي حسني مبارك أنه رجل مبادئ .. زاهد في السلطة .. لم يسع يوما إلى منصب .. من هنا .. فقد ترك كل فرد ، أو كل حزب ، أو كل مجموعة .. تتصرف بأرائها الحرة ، وفقائنا وعليه عليها ضميرها !!! وليس من طبيعته أو خلقه أبدا أن يلجأ إلى الوسائل الملتوية لكسب تأييد زائف .. إلى جانب أن الرجل لا يملك سوى مرتبة .. وبالتالي لا يستطيع حتى مجرد التفكير في الدخول في صفقات لشراء الأصوات .. بالرغم من أن هذا النوع من الصفقات منتشر في العالم كله .. بل كان موجودا في مصر في فترات معينة من تاريخها يعرفها حزب الوفد قبل غيره جيدا !!!

أكثر من هذا .. فالرئيس مؤمن تمام الإيمان بشعبه شديد الثقة به مقدر أبلغ التقدير لأصاليته ، وقيمه ، وسلوكه القويم الأمر الذي بدا واضحا تماما في نتيجة الاستفتاء وما سبقها من أقبال منقطع النظير على اللجان ..

وهكذا لم يرضع في اعتباره بأي حال أولئك الذين يبيعون النعم بأثمان بخسة !!!

المهم .. لقد استمر الوفد في مكايرته ، وضلاله حيث نشرت جريته في صفحتها الأولى صورة على ثلاثة أصداء واضح أنها التفتت قبل أن تزول لجان الاستفتاء أعمالها .. وكثرت تحتها تعليقات يوحى بأن الأقبال قليل على الاشتراك في الاستفتاء !!!

وبالنظر هذه هي طريقة الوفد في تزيف الحقيقة دائما .. وهي طريقة كشفها التأميم أكثر من مرة في مناسبات مختلفة ..

فقد رأى العالم بأسره - من خلال - المراسلين الصحفيين ، وعبر شاشات التلفزيون ، ومطحات الأذاعة - مدى إقبال الجماهير الضخم على حسني مبارك .. مؤيدة ، ومؤيدة ، ومعلمة تسعها .. رئيسا وقائدا .. لفترة قادمة ..

على سبيل المثال .. قالت صحيفة «انديبننت» الإنجليزية في عددها الصادر أمس أن هذا الموقف الشعبي الرائع يعكس إجماعا حقيقيا على ضرورة استمرار حسني مبارك نظير ما حققه خلال السنوات الماضية .. كما أن من أهم مزايا هذا التأييد أنه لا يقوم على الشعارات ، والألفاظ الرنانة .. كما كان الحال قبل ثورة ١٩٥٢ .. أو حتى بعدها .. وفي أواخر السبعينات ..

أيضا .. نشرت صحيفة الشرق الأوسط أمس عدة تحقيقات إخبارية في الصفحة الأولى .. تشير كلها إلى أن الحرية السياسية التي تتمتع بها مصر الآن تتيح لكل صاحب رأي ، أو فكر أن يعبر عنه في أمن وأمان غير مسبوقين في تاريخها .. بل يستطيع المعارضون ممارسة حريتهم كاملة بلا قيود إلى الحد الذي يصل فيه البعض إلى الشطط والمبالغة !!!

وهذا كله .. كان وراء التأييد الشعبي الكاسح للرئيس مبارك ..

وأخيرا .. تأتي سقطة الوفد التي تتم عن حقيقة ما تخفيه زعامات هذا الحزب في قلوبها المريضة !!!

لقد ادعى «الوفد» - استملاكا لسياسته في التضليل ، ونشر المزاعم الباطلة - أن وكالة رويتر لنخباء قالت أن الاستفتاء أجرا شكلي ، ونصف الناخبين يفضلون البقاء في منازلهم !!! ولو فرض أن وكالة رويتر قد أذاعت هذا الكلام بالفعل .. فالواقع العملي قد كذبه بالأبلة ، والبراهين .. وما كان يجب على الوفد الذي تعثره حتى الآن جزءا من النظام الاسبقى وراء تلك الأكاذيب !!!

لكن ما يشير الأمل أن الوكالة قالت بالحرف الواحد : ان عملية الاقتراع بدأت هادئة في القاهرة .. بالرغم من أنه متوقع أن يلى على الأقل نصف الناخبين (١٤ مليونا) بأصواتهم خلال النهار ..

ثم أضافت الوكالة .. لقد امتلأت الشوارع بصور الرئيس مبارك الذي يبدو على وجهه الجدية والارتان .. كما امتلأت بالالفتات التي تدعو لاتخاذ ..

وأعتقد أن الفرق كبير بين ما يروجه الوفد .. وبين ما تنطق به الدنيا كلها !!!

لكنه - على أي حال - الداء العضال الذي سيظل ينخر في أجسادهم إلى يوم الدين !!!



الرئيس مبارك يضع أكليلا من الزهور على قبر الرئيس الراحل أنور السادات

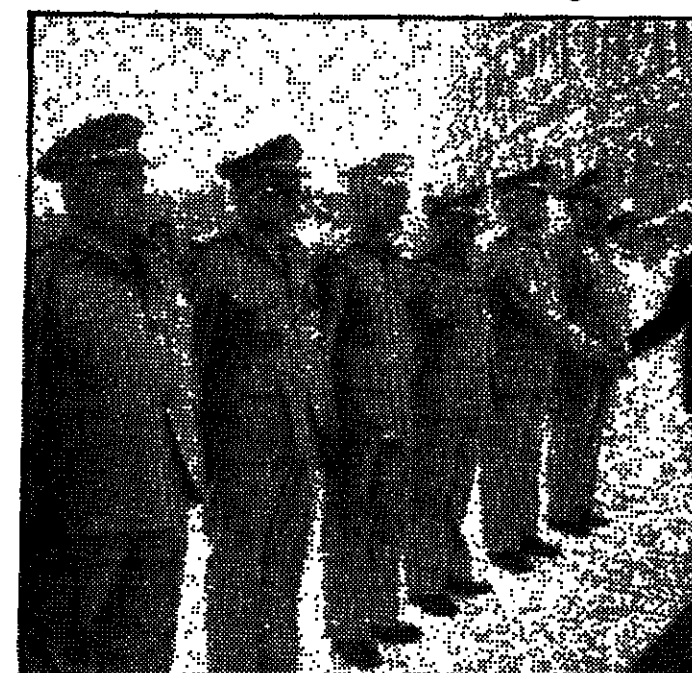
## مبارك يحتفل (بقية ص ١)



الرئيس يضع أكليلا من الزهور على نصب التذكاري للجندي المجهول

وكان الرئيس قد وصل إلى مكان الاحتفال في العاشرة من صباح امس حيث كان في استقباله المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والفريق ابراهيم العرابي رئيس اركان حرب القوات المسلحة وكبار ضباط القوات المسلحة وقادة الأفرع ..

ولدى وصول الرئيس زغت الموسيق العسكرية سلام الترحيب بالرئيس وبعد أن استعرض حرس الشرف الذي اصطف امام النصب التذكاري زغت الموسيقى سلام الشهيد ووضع الرئيس أكليلا من الزهور على النصب التذكاري ..



الرئيس حسني مبارك يصافح كبار ضباط القوات المسلحة

### منحة العام الدراسي

بقية ص ١

والمستحقين منهم اعتبارا من يوم السبت القادم والبنوك اعتبارا من الأحد .. ويستفيد من منحة ٤ ملايين ٧٠٠ ألف ما بين صاحب معاش ومستحق ..

سيتم صرف المنحة بواقع معاش شهر بالنسبة للمعاشات المستحقة لتقام التأمين الاجتماعي الشامل والضمان الاجتماعي والمعاشات المستحقة من بنك ناصر الاجتماعي .. ومعاش نصف شهر بالنسبة لباقي المعاشات المدنية والعسكرية وذلك بعد أقصى ٥٠ جنيها ..

### امطار غيرة

على بورسعيد

هطلت امس على مدينة بورسعيد امطار غيرة امكت على طول الساحل الشمالي حتى مياط ..

اوى تراكم المياه الى تعطيل حركة المرور كما تعثر السير على طريق بورسعيد - دمياط وبورسعيد - الاسماعيلية ..

### تهنئة لمبارك بقية «ص ١»

ان اتفاق شعب مصر على إعادة انتخابكم رئيسا للجمهورية تقدير اجماعي لما حققتموه من استقرار وعمل اجتماعي ، وامل فيما ستقومونه من مزيد من الطماء ولخير لمصر ولامتلاك العربية ..

### ومن الاسير طلال

وتلقى الرئيس حسني مبارك برفقة تهنئة مملئة من الامير طلال بن عبد العزيز آل سعود رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية جاء فيها :

ان نتيجة استفتاء الشعب المصري الشقيق واصرارهم على تجديد ولايتكم وبمايتكم رئيسا للجمهورية هو تعبير صادق وامين عن اجماع الشعب العربي في كل مكان وسعادته بهذه النتيجة .. ود رفعت المحجوب وتلقى الرئيس برفقة تهنئة من د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب جاء فيها :

### عهد القائد والجماهير

انه العهد الوثيق بين القائد والجماهير يواصلان معا بناء مصر الحاضر والمستقبل ، يحسون مسيرتها بالامن والاستقرار ويوطنون ارضهم بالحرية والديمقراطية ، ويرفعون ارضها بتمامه والرخاء .. رينا عليكم توكلا واليك ابنا واليك المصري ..

والسلام عليكم ورحمة الله

## بدر في اعلان نتيجة الاستفتاء :

# اختارت الجماهير قائدها للحرية والديمقراطية والتنمية

## نتيجة الاستفتاء تؤكد الشعب يعرف طريقه

أعلن زكي بدر وزير الداخلية ظهر أمس في بيان عبر الأذاعة والتلفزيون نتيجة الاستفتاء على الرئاسة الثانية للرئيس حسني مبارك وبما يلي نص البيان

« بسم الله الرحمن الرحيم »

الحمد لله الذي هدانا لهذا .. وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ..

الاقتراع والحوار : يسرى أن أعلن نتيجة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية التي جرت يوم الاثنين ٦ أكتوبر تطبيقا للمادة ٧٦ من الدستور ولحكام القانون رقم ٧٢ لسنة ١٩٥٢ ، والخاص بتنظيم مباشرة الحقوق السياسية ..

جاءت نتيجة الاستفتاء في ذكرى ملحمة أكتوبر الخالدة لتعلن ان شعب مصر العظيم الذي حقق النصر العظيم والتزم السلام العادل بواصل مسيرته بجهة واحدة خلف قيادته الوطنية لتبقى مصر دوما وطنا حرا لمواطنيها احرار ..

الشعب يعرف طريقه

جاءت نتيجة الاستفتاء تؤكد ان هذا الشعب العريق يعرف طريقه ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ويعلم السلام الرئيس الراحل محمد أنور السادات ..

ان تاريخ النضال الوطني ، يسجل الرئيس الراحل أحمد أنور السادات ، بحروف من نور انه اتخذ نهجين للقرارين بشجاعة نادرة وإرادة وطنية صلبة ، ومصر تواجه أعنف التحديات والاضغوط التنقيصية ، واقطع للحرب الدعاوية التي تسي آرائنا ان تحبطنا باليأس .. وان تهكم فكتنا في قفصنا ، وان تضع مصر الخالدة على هامش التاريخ ..

ولم يكن قرار الحرب تعبيرا فقط عن وطنية عارمة وشجاعة خارقة عرف بها محمد أنور السادات في كل مراحل حياته منذ سنوات شبابه الاولى ، بل كان القرار ايضا تعبيرا عن ايمان محمد أنور السادات ، وفكرة المقاتل المصري وصلاته ، واقامه على فداء الروح من اجل حرية الوطن .. وكان القرار نتيجة دراسات عميقة ومتشعبة ، وحسابات دقيقة ، شاركت فيها قيادات القوات المسلحة واجهزتها ، العلمية والفنية ..

لقد جاءت نتيجة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية التي جرت يوم الاثنين ٦ أكتوبر على النحو التالي : - مجموع - ثنائيين - المدعوين للانتخاب ١٣٨٢٧٢٧ - عدد الثنائيين الذين ألقوا بأصواتهم ١٣٧١٧٨٥ - عدد الأصوات الصحيحة ١٣٤٥٠٢٢ - عدد الأصوات الباطلة ٣٦٦٧١٦ - الموافقون ١٣٠٨٢٣٧ - غير الموافقون ٣٥٨٩٩٥ - نسبة الحضور ٢٨٨.٤٧ - نسبة المصوتين ٣٥.٨٠ - نسبة غير المصوتين ٦٤.٢٠ - نسبة المصوتين إلى مجموع الثنائيين الحاضرين ٢٢.٨٢ - نسبة المصوتين الباطلة إلى مجموع الثنائيين الحاضرين ٧٧.١٨ - نسبة المصوتين إلى مجموع الأصوات الصحيحة ٢٩.١٢ - نسبة غير المصوتين إلى مجموع الأصوات الصحيحة ٧٠.٨٨

نتيجة قبول بقية ص ١

وبلديات المعاهد القومية بالجامعات والمعاهد العليا والمعوسطة ..

تم قبول جميع الطلاب المتقدمين الحاصلين على حد أدنى المجموع ٧٥ في المائة بالكلية حسب تخصصاتهم في كليات التربية والهندسة والقانون الجيدة والاقتصاد المتزلي ويجمع الكليات للتكنولوجيا .. وتم قبول الحاصلين على حد أدنى المجموع ٧٠ في المائة الشعبة التجارية وفق الترتيب الآتي : - تجارة الزمالة ٢٧٣.٤٥ - تجارة بنها ٢٧٧.٧٢ - تجارة بورسعيد ٢٧٣.٨١ - تجارة خارجية - بريد - ٢٧٠.٥٤ - تجارة فنتا ٢٧٧.١٨ - تجارة سوهاج ٢٧١.٢٧ - معهد الكفاية الانتاجية ٢٧١.٢٧ - معهد التعاون ٢٧١.٢٧ - معهد المصنوعين العاملين بالخارج ممن لهم حق الانتخاب ومن عائلهم الاعاز عن تسجيل نسبة الاجيال وحجم التأييد فاتها .. لا تكشف عن عمق المشاعر وقياس الاحاسيس التي غمرت الناخبين وهم يتفكرون على لجان الاستفتاء وما سجلها المرابطون المحامدون ونقلتها أجهزة الاعلام المحلية والعالمية داخل مصر وخارجها ..

هدير الجماهير

كان حماس الجماهير وهم يؤدون هذا الواجب القومي فوق كل تعبير وتصوير ..

كأما الصوت الواحد والكلمة المفردة هدير جماهير هائلة تهتف باصق الزفراء واصدق الرجاء تليدا لقائدها بالحق والقلب وبالمثلين والماثلة ..

لقد اصلى الرئيس محمد حسني مبارك تملوجا باهرا للنقاء والطهارة ، وجد ايماننا راسخا بالحرية والديمقراطية وحقن نجاها مقاربا دعما الاخوة العربية والاfrقية والاسلامية ، وخاض معارك البناء والتنمية والتخطيط العلمي ، وروح الاقتحام التي خاض بها ملحمة أكتوبر الخالدة .. انه عطاء سخى .. لشعب وفى .. لما اعظم الطماء وما قبل الرفاء ..

عهد القائد والجماهير

انه العهد الوثيق بين القائد والجماهير يواصلان معا بناء مصر الحاضر والمستقبل ، يحسون مسيرتها بالامن والاستقرار ويوطنون ارضهم بالحرية والديمقراطية ، ويرفعون ارضها بتمامه والرخاء .. رينا عليكم توكلا واليك ابنا واليك المصري ..

والسلام عليكم ورحمة الله

نتيجة قبول بقية ص ١

وبلديات المعاهد القومية بالجامعات والمعاهد العليا والمعوسطة ..

تم قبول جميع الطلاب المتقدمين الحاصلين على حد أدنى المجموع ٧٥ في المائة بالكلية حسب تخصصاتهم في كليات التربية والهندسة والقانون الجيدة والاقتصاد المتزلي ويجمع الكليات للتكنولوجيا .. وتم قبول الحاصلين على حد أدنى المجموع ٧٠ في المائة الشعبة التجارية وفق الترتيب الآتي : - تجارة الزمالة ٢٧٣.٤٥ - تجارة بنها ٢٧٧.٧٢ - تجارة بورسعيد ٢٧٣.٨١ - تجارة خارجية - بريد - ٢٧٠.٥٤ - تجارة فنتا ٢٧٧.١٨ - تجارة سوهاج ٢٧١.٢٧ - معهد الكفاية الانتاجية ٢٧١.٢٧ - معهد التعاون ٢٧١.٢٧ - معهد المصنوعين العاملين بالخارج ممن لهم حق الانتخاب ومن عائلهم الاعاز عن تسجيل نسبة الاجيال وحجم التأييد فاتها .. لا تكشف عن عمق المشاعر وقياس الاحاسيس التي غمرت الناخبين وهم يتفكرون على لجان الاستفتاء وما سجلها المرابطون المحامدون ونقلتها أجهزة الاعلام المحلية والعالمية داخل مصر وخارجها ..

هدير الجماهير

كان حماس الجماهير وهم يؤدون هذا الواجب القومي فوق كل تعبير وتصوير ..

كأما الصوت الواحد والكلمة المفردة هدير جماهير هائلة تهتف باصق الزفراء واصدق الرجاء تليدا لقائدها بالحق والقلب وبالمثلين والماثلة ..

لقد اصلى الرئيس محمد حسني مبارك تملوجا باهرا للنقاء والطهارة ، وجد ايماننا راسخا بالحرية والديمقراطية وحقن نجاها مقاربا دعما الاخوة العربية والاfrقية والاسلامية ، وخاض معارك البناء والتنمية والتخطيط العلمي ، وروح الاقتحام التي خاض بها ملحمة أكتوبر الخالدة .. انه عطاء سخى .. لشعب وفى .. لما اعظم الطماء وما قبل الرفاء ..

عهد القائد والجماهير

انه العهد الوثيق بين القائد والجماهير يواصلان معا بناء مصر الحاضر والمستقبل ، يحسون مسيرتها بالامن والاستقرار ويوطنون ارضهم بالحرية والديمقراطية ، ويرفعون ارضها بتمامه والرخاء .. رينا عليكم توكلا واليك ابنا واليك المصري ..

والسلام عليكم ورحمة الله

نتيجة قبول بقية ص ١

وبلديات المعاهد القومية بالجامعات والمعاهد العليا والمعوسطة ..

تم قبول جميع الطلاب المتقدمين الحاصلين على حد أدنى المجموع ٧٥ في المائة بالكلية حسب تخصصاتهم في كليات التربية والهندسة والقانون الجيدة والاقتصاد المتزلي ويجمع الكليات للتكنولوجيا .. وتم قبول الحاصلين على حد أدنى المجموع ٧٠ في المائة الشعبة التجارية وفق الترتيب الآتي : - تجارة الزمالة ٢٧٣.٤٥ - تجارة بنها ٢٧٧.٧٢ - تجارة بورسعيد ٢٧٣.٨١ - تجارة خارجية - بريد - ٢٧٠.٥٤ - تجارة فنتا ٢٧٧.١٨ - تجارة سوهاج ٢٧١.٢٧ - معهد الكفاية الانتاجية ٢٧١.٢٧ - معهد التعاون ٢٧١.٢٧ - معهد المصنوعين العاملين بالخارج ممن لهم حق الانتخاب ومن عائلهم الاعاز عن تسجيل نسبة الاجيال وحجم التأييد فاتها .. لا تكشف عن عمق المشاعر وقياس الاحاسيس التي غمرت الناخبين وهم يتفكرون على لجان الاستفتاء وما سجلها المرابطون المحامدون ونقلتها أجهزة الاعلام المحلية والعالمية داخل مصر وخارجها ..

هدير الجماهير

كان حماس الجماهير وهم يؤدون هذا الواجب القومي فوق كل تعبير وتصوير ..

كأما الصوت الواحد والكلمة المفردة هدير جماهير هائلة تهتف باصق الزفراء واصدق الرجاء تليدا لقائدها بالحق والقلب وبالمثلين والماثلة ..

لقد اصلى الرئيس محمد حسني مبارك تملوجا باهرا للنقاء والطهارة ، وجد ايماننا راسخا بالحرية والديمقراطية وحقن نجاها مقاربا دعما الاخوة العربية والاfrقية والاسلامية ، وخاض معارك البناء والتنمية والتخطيط العلمي ، وروح الاقتحام التي خاض بها ملحمة أكتوبر الخالدة .. انه عطاء سخى .. لشعب وفى .. لما اعظم الطماء وما قبل الرفاء ..

عهد القائد والجماهير

انه العهد الوثيق بين القائد والجماهير يواصلان معا بناء مصر الحاضر والمستقبل ، يحسون مسيرتها بالامن والاستقرار ويوطنون ارضهم بالحرية والديمقراطية ، ويرفعون ارضها بتمامه والرخاء .. رينا عليكم توكلا واليك ابنا واليك المصري ..

والسلام عليكم ورحمة الله

نتيجة قبول بقية ص ١

وبلديات المعاهد القومية بالجامعات والمعاهد العليا والمعوسطة ..

تم قبول جميع الطلاب المتقدمين الحاصلين على حد أدنى المجموع ٧٥ في المائة بالكلية حسب تخصصاتهم في كليات التربية والهندسة والقانون الجيدة والاقتصاد المتزلي ويجمع الكليات للتكنولوجيا .. وتم قبول الحاصلين على حد أدنى المجموع ٧٠ في المائة الشعبة التجارية وفق الترتيب الآتي : - تجارة الزمالة ٢٧٣.٤٥ - تجارة بنها ٢٧٧.٧٢ - تجارة بورسعيد ٢٧٣.٨١ - تجارة خارجية - بريد - ٢٧٠.٥٤ - تجارة فنتا ٢٧٧.١٨ - تجارة سوهاج ٢٧١.٢٧ - معهد الكفاية الانتاجية ٢٧١.٢٧ - معهد التعاون ٢٧١.٢٧ - معهد المصنوعين العاملين بالخارج ممن لهم حق الانتخاب ومن عائلهم الاعاز عن تسجيل نسبة الاجيال وحجم التأييد فاتها .. لا تكشف عن عمق المشاعر وقياس الاحاسيس التي غمرت الناخبين وهم يتفكرون على لجان الاستفتاء وما سجلها المرابطون المحامدون ونقلتها أجهزة الاعلام المحلية والعالمية داخل مصر وخارجها ..

هدير الجماهير

كان حماس الجماهير وهم يؤدون هذا الواجب القومي فوق كل تعبير وتصوير ..

كأما الصوت الواحد والكلمة المفردة هدير جماهير هائلة تهتف باصق الزفراء واصدق الرجاء تليدا لقائدها بالحق والقلب وبالمثلين والماثلة ..

لقد اصلى الرئيس محمد حسني مبارك تملوجا باهرا للنقاء والطهارة ، وجد ايماننا راسخا بالحرية والديمقراطية وحقن نجاها مقاربا دعما الاخوة العربية والاfrقية والاسلامية ، وخاض معارك البناء والتنمية والتخطيط العلمي ، وروح الاقتحام التي خاض بها ملحمة أكتوبر الخالدة .. انه عطاء سخى .. لشعب وفى .. لما اعظم الطماء وما قبل الرفاء ..

عهد القائد والجماهير

انه العهد الوثيق بين القائد والجماهير يواصلان معا بناء مصر الحاضر والمستقبل ، يحسون مسيرتها بالامن والاستقرار ويوطنون ارضهم بالحرية والديمقراطية ، ويرفعون ارضها بتمامه والرخاء .. رينا عليكم توكلا واليك ابنا واليك المصري ..

والسلام عليكم ورحمة الله

نتيجة قبول بقية ص ١

وبلديات المعاهد القومية بالجامعات والمعاهد العليا والمعوسطة ..

تم قبول جميع الطلاب المتقدمين الحاصلين على حد أدنى المجموع ٧٥ في المائة بالكلية حسب تخصصاتهم في كليات التربية والهندسة والقانون الجيدة والاقتصاد المتزلي ويجمع الكليات للتكنولوجيا .. وتم قبول الحاصلين على حد أدنى المجموع ٧٠ في المائة الشعبة التجارية وفق الترتيب الآتي : - تجارة الزمالة ٢٧٣.٤٥ - تجارة بنها ٢٧٧.٧٢ - تجارة بورسعيد ٢٧٣.٨١ - تجارة خارجية - بريد - ٢٧٠.٥٤ - تجارة فنتا ٢٧٧.١٨ - تجارة سوهاج ٢٧١.٢٧ - معهد الكفاية الانتاجية ٢٧١.٢٧ - معهد التعاون ٢٧١.٢٧ - معهد المصنوعين العاملين بالخارج ممن لهم حق الانتخاب ومن عائلهم الاعاز عن تسجيل نسبة الاجيال وحجم التأييد فاتها .. لا تكشف عن عمق المشاعر وقياس الاحاسيس التي غمرت الناخبين وهم يتفكرون على لجان الاستفتاء وما سجلها المرابطون المحامدون ونقلتها أجهزة الاعلام المحلية والعالمية داخل مصر وخارجها ..

مركز المعلومات والبيانات الدولية

١٨ شارع عدلي

٧٥٨٩٩٤

٧٥٢٣٥٨

٧٤٦٥٢٢

٧٤٦٦١٢

مركز المعلومات والبيانات الدولية

١٨ شارع عدلي

٧٥٨٩٩٤

٧٥٢٣٥٨

٧٤٦٥٢٢

٧٤٦٦١٢

مركز المعلومات والبيانات الدولية

١٨ شارع عدلي

٧٥٨٩٩٤

٧٥٢٣٥٨

٧٤٦٥٢٢

٧٤٦٦١٢

مركز المعلومات والبيانات الدولية

١٨ شارع عدلي

٧٥٨٩٩٤

٧٥٢٣٥٨

٧٤٦٥٢٢

٧٤٦٦١٢

مركز المعلومات والبيانات الدولية

١٨ شارع عدلي

٧٥٨٩٩٤

٧٥٢٣٥٨

٧٤٦٥٢٢

٧٤٦٦١٢

مركز المعلومات والبيانات الدولية

١٨ شارع عدلي

٧٥٨٩٩٤

٧٥٢٣٥٨

٧٤٦٥٢٢

٧٤٦٦١٢

مركز المعلومات والبيانات الدولية

١٨ شارع عدلي

٧٥٨٩٩٤

٧٥٢٣٥٨

٧٤٦٥٢٢

٧٤٦٦١٢

مركز المعلومات والبيانات الدولية

١٨ شارع عدلي

٧٥٨٩٩٤

٧٥٢٣٥٨

٧٤٦٥٢٢

٧٤٦٦١٢







# عمار يا مصر .. رجبال اكتوبر .. اجيال الزمن القادم

تعمل ابني دخول الجيش .. بعد تخرجه ذهب إلى قسم الشرطة .. لم يجد اسمه بين المطلوبين في دفعة اكتوبر .. عاد إلى البيت عابثا .. ذهب بعد يومين إلى ادارة التجنيد يحمل الأوراق المطلوبة .. قالوا له : اسمك ليس في القوائم .. الخ

يوم ١ اكتوبر كان الين صغيرا .. في بداية المرحلة الابتدائية .. وفي يوم زوجت فيه وسائل الدفاع الجوي قال وعينه ملتصقة بمسار القاهرة : «أريد أن أسقط طائرة اسرائيلية» .. وقال احد الحاضرين احطوه قطعة حصى ليكن من الشرارة ! ويوم ان الشرارة تلتصقا كتنا عندما تكون حديدا من صرنا .. وعن يومنا .. وعن الصوت الدافئ الذي تفضل اغانيه .. والارض قبل ٦ اكتوبر كنت جرح مصر .. وحزن .. وصمت .. الاغنية ..

وكم الاولاد .. كل الاولاد .. ولم تعد تستمعهم عن الشرارة قطعة حصى .. لان ٦ اكتوبر انزل في عرواقهم .. يوم ٦ اكتوبر لم يولد فجأة عام ١٩٧٣ .. لم يأت من فراغ الزمن ولا في غلظة منا .. جاء لانه حقله محتومة في تضاريس الوطن .. جاء مثلما جاءت وقفة عربي في وجه العدو توقيف .. وثورة ١٩١٩ .. وثورة يوليو ١٩٥٢ .. وتسلم قناة السويس التي سبقه كانت عزاء في طريق تضاريسه وكان لابد لشعبنا ان يخرج منها .. فرغم الهزيمة لم تقلد مصر كبرياءها وشموخها .. وكان يصر على خذلان تضاريس الوطن بتكسبات .. وزخارف .. واخطاء .. والانتصارات العظيمة التي حققها شعب مصر خلال تضاريسه الطويل ضد التوكن ضد جيش نابليون وضد الاغتراب المماليك وضد الاجلاز ثم ضد الملكية كانت كذا من الخبرة الوطنية .. وكان وراثة دائما اصرار على تخليد الهزائم والتكسبات ..

لذلك نحن المصريون .. بلما شامخون .. ولاننا فكلنا شموخهم قبل



عبد العبد

هذه (القناة) وهذه «مصر» منذ القديم .. وهم غطرفة لم يبقوا في مصر معركة شتم الأسوار أيت كرامتهم سموا .. وماهاتوا .. ولاضطوا ..

داه كبر .. صيحة عرفت عروا .. وهذا السد .. واقتروا .. بظفر اليهود إليه فلتطروا .. يتكلموا من أن قوتهم .. ويمن «مصر» تبتد عزتها ..

يا «مصر» هذا عهد نهضتنا فلاحه كشفا كل دلجزة وقد استمتنا جيد امتينا بمصير «مصر» ليس يجره .. كم من طسوبر رد سطوتها نصرورا .. ولت «مصر» شامخة وجنودها غير الجود كما ..

من هو السعيد الذي يطرق للظ باب

## الجمهورية

الجزيرة الوحيدة التي تفرح غرا بشرا النتيجة الكاملة

على سبب ١٩٨٧/١٠/٥

شهادات استعمار

البنيك الاميركي المضي

البحر ج

مع اطلب التمنيات بالفضول

الاستطورة في تضاريس الوطن الا الحقيقة .. حقيقة الرجال الشجعان الذين كثرتهم لم يستعج التواريخ ان يسجل مساهمهم واكتفى بقوله لهم المصريون ..

ورغم البحث الملقى عمرا طويلا عن رغب بدون غيوس كاتوا صالينا تضاريسا والتضاريسا .. وجنى سبنا به ابن التاجر الذي بيع بالحلل ومتهى سماته ان يود إلى بيته اخر النهار بالسر .. وهو ابن شاعر كتب قصائده الذهبية على قصاصة ورق صغير ولا يربوها ولا يجرها ولو بمات قارون .. وهو الذي يحب ست الحسن .. المصرية الطاهرة .. عاتلة أو ربة بيت .. تلك الخط أو تقرا الحكيم والحقاد تعرف قاسم امين وساعة مومي ..

هذا هو جنى ٦ اكتوبر .. حلي به مصر عبر القرون .. تده في اللحظة المتنامية ليرد عنها اعداءها .. وهل يمشي الزمن بتكريرات اكتوبر إلى غرف التاريخ المتلفة ؟

لاستطيع ان اكفي من تفريعات اكتوبر ببرد قصص الرجال العظيم .. ضباطا وجنودا .. الذين استشهدوا بكل الفخر والذين عابوا بالتمسك الكبير .. لانه يتعين علينا ان نستمر انتصار اكتوبر بحجم ما استطاع المقاتل المصري ان يبدى ويظهر ما اعطى المواطن المصري من صبر وتمسك ويظهر ما بذل في سبيل مصر .. وقد يبدو للبعض ان استمرار نصر اكتوبر هو قلم أو راية أو تحقيق صحفي تتكرر معانيه بل تتكرر الفلقة كل عام .. ان الاستمرار الامثل هو الدرس المستفاد من ٦ اكتوبر .. الدرس الذي يبدأ بمقولة تاريخية راسخة وهي ان الذين يصنعون الانتصار هم الذين ينجون ثمره .. وكل فرد في مصر هو الذي صنع هذا الانتصار .. صنعة جنود الجيش بناء الطليقات والقذات الوطنية الواسعة .. قاعدة عريضة من الفلاح الصغير إلى المزارع الكبير اقطاعيا ومن العامل الصغير إلى الراسالي الذي لم يكن يوما احتكاري .. دائرة هائلة من المصريين يعرفون ان لقطاع العام ضرورة لاستمرار التنمية في مصر كما كان القطاع العام نفسه ركيزة في تحقيق نصر اكتوبر ورجاله هم الذين بنوا قواعد الصواريخ ويعرفون أيضا ان القطاع الخاص له قدرات وفي اطارها يضيف كثيرا من العمل والنتاج إلى طموحات التنمية ..

والذين يؤمنون بأن الديمقراطية ليست تم مطقة وليست املاطقة .. ولان نصر اكتوبر هو حلقة بارزة في مسار التضال الوطني المصري فإذن ان تحويه ثقافتنا .. لان الثقافة هي التعبير التام عن تاريخ الشعب .. فإلى أي مدى استطاع نصر اكتوبر ان يطره عن ثقافتنا ذلك الحشو المروع الذي دخل إليها من صالونات الضياع وما تاملت اليها من قون تكبرياتها ؟ سؤال يجيب عليه العاملون في مختلف قطول الثقافة ..

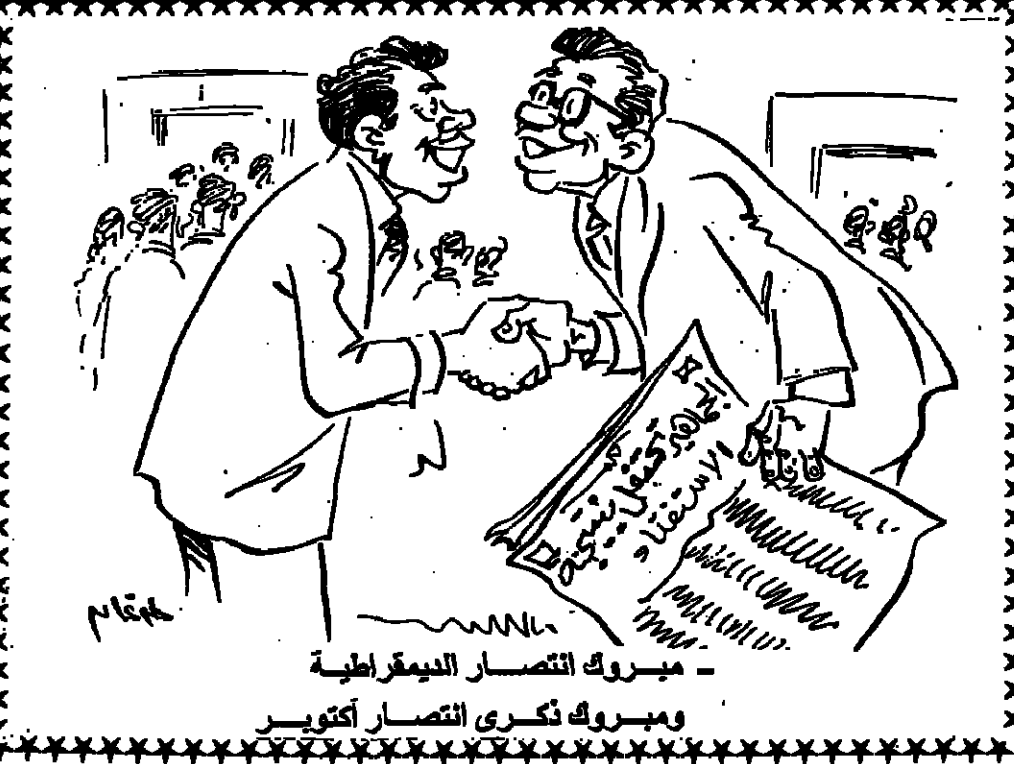
ولعود لنسأل إلى أي مدى استطاعت معاني نصر اكتوبر .. باعتبارها حلقة حدية في معاركنا الوطنية - ان تمنع عنا ثقافة «الحيثان» وتوزم ناسا الفن «الارز» الذي دوكيل .. متعاطيه بالاحتلال والخوف والذين وفقدان الثقة في الذات ..

وقال ان محاولة ترويح المخدرات في مصر قد زادت مؤخرا بدرجة ملحوظة .. وعلمنا ان ان تكشف من الذي يصر هذه السموم النيا لان المخدرات هي اسرع وسيلة لتدمير الانسان المصري .. وبالتالي هي اسرع وسيلة لتدمير انسان اكتوبر ..

فكما قلنا فان خبرات التضال الوطني لا توضع أبدا مع السنين بل تزداد فراء بتفاضا مع أبحاث اليوم والند .. والاعضاء يعرفون جيدا هذه الحقيقة .. وهم يخافون كثيرا من ان تقل شدة اكتوبر بناخل عقولنا ..

ومصر العربية لم تتحكر نصر اكتوبر لشعبها وحده بل اكدت هويته القومية لأن اكتوبر الذي صنعه بسالة ضباط وجنود مصر لم يكن في لحظة واحدة من لحظاته بعيدا عن قضية الأرض العربية كلها .. ولذا كانت التطورات التي أعقبت اكتوبر قد احدثت فرقا حديدا في البنيان العربي فكتن اعداها الثانية مرتبطة بالوجود الإيجابي لإعادة التلاحم العربي ..

فمازلت هناك اراض عربية غلبة تعاني الاحتلال والقهر ونام بتأكد الاستقرار والامان لثوون .. سنفقد البيت الهاديء .. والمعصرة التي تقول للمعزة الضحية والارض التي تفرح نورا .. وان تضمن مشوارا انما إلى بيت صديق .. والذين يخافون شطة اكتوبر .. ويخافون رافعيها بالمخدرات وثقافة اليهود من الواقع يحده ومزه .. يسمون اصلا إلى تعمير كل جهود الإصلاح الاقتصادي .. في ظل هذا الواقع يستقطف القلق والاحباط والياس .. ويؤذي تلك إلى تجر بلر الخلف والارهاب .. ويمتدح احترامنا لحقوق



ميروك نكري انتصار اكتوبر

## نحن .. والمس .. تقبل دروس معاصرة من حرب ١٩٧٣

لاشك ان النظائر لخريطة العالم العربي منذ عام (١٩٧٣) حتى اليوم (١٩٨٧) بلطت تغيرا شديدا الوطأة على مجمل سياسات وتحالفات وتوجهات الأنظمة العربية .. وبلطت تريبا شديدا في حجم العلاقات العربية - العربية وترايدا بالمقابل للتضاريس الجارية التي تستنزف الطاقة البشرية والاقتصادية والسياسية العربية في غير مجالها .. وتحررها عن مسارها الطبيعي .. وتلعب بها إلى حب صبق من الاخطال ..

وبعد ان المحلل الاستراتيجي .. وبعد ان تلك المعركة العسكرية الرائدة في تاريخ امتنا العربية في حرب اكتوبر المجيدة ١٩٧٣ .. لازلنا نشع معان ودلالات صعبة بالرغم من مرور قرابة ١٤ عاما على انقضاء رحاساتها الاولى .. ونكلم لتجارب الجيدة درسنا مستجدة .. في ثقافة التواضع عسكريا .. واقتصاديا .. واجتماعيا .. وحضاريا .. وفي محاولة منا لاستعادة دلالات ما حدث في حرب ١٩٧٣ في الشرق العسكري والبيرولي والامني .. نخرج بهذه المعاني التي لتصور ان دلالاتها قد انثرت بل هي لاتزال حية تطلب منا فط زاحة الفجار من فوقها ..

أقول : ان حرب اكتوبر تعد اول حرب حقيقية شارك فيها قوات من دول المنطقة على جبهات المواجهة مع اسرائيل .. حيث كانت قبل ذلك مجرد مشاركة رمزية لم تهادم فعلا في القتال .. الا انها في حرب اكتوبر أصبحت مشاركة حقيقية في القتال وبالأخص في احتواء عدة جيوب قتالية مثل (جيب مسع) على الجبهة السورية وعدم مسود الجبهة المصرية في مواجهة محاولات تطويق الجيش الثالث .. ويتضح مدى مشاركة قوات دول المنطقة العربية من خلال معرفة اجمالية تلك القدرات سواء كانت متواجدة قبل الحرب أو التي وصلت اثر نشوب الحرب حيث بلغت تلك القوات :

- ٥٠ ألف جندي ..
- ١٧٠ طائرة مقاتلة بلغت اجمالي قوتها التازية الهجومية نحو ٣٥٠ طنا وقوتها التازية الدفاعية نحو ٢٨٨ صالوا ..
- ٨ ألوية مدرعة ..
- ٢ ألواء مشاة ميكانيكي ..
- ١ ألواء قوات خاصة ..

فاذا ما حولنا تلك الاحجام إلى نسب لامتناهات القول .. وفقا لمصود عزمي في كتابه القوات المدرعة السورية .. فإلى أي مدى استطاعت القوات السورية ان تشارك في القتال مع اسرائيل في حرب ١٩٧٣ ..

ان مع وجود وحدة عربية وضعف التعاون المصري العربي المشترك على ذلك الذي إلى عدم مشاركة بعض الدول مثل (الاردن) مسبقا في مخططات حرب اكتوبر وجهت المشاركة .. المسبقة لدول المنطقة منسجمة في مجرد تواجد عسكري محدود في اراضي دول المواجهة ..

ان من ميزات القوى العسكرية كان سيطرة كثيرا في حالة اشتراك الاردن والعراق في القتال منذ اليوم الاول : حيث يكون لدى الطرف العربي :

- ١١٣ ألف جندي ..
- ٥٦٠٠ دبابة ..
- ٣٠ ألواء مدرعا ..
- ٦٦ ألواء مشاة ميك ..

هذه القطر الدوام المتغير في وخارجها ..

عزمي لمهندس /عسني اسماهيل رئيس مجلس الادارة

## كلمة حب

●● السلطة احلى الكلام .. انه كلام يخرج من القلب .. والله يدخل قورا إلى القلب .. وباسرني الكلام الكلام البسيط حتى تمنع عيوني احبانا .. لا تني احسن الصل في هذه الهطاسة .. وقد اصصت بذلك وتأتري في برنامج سماء منصور .. واسرة من الفلاحين تجلس على الارض .. تتناول طعامها في بساطة .. ثم تدعو إلى مباركة .. مل تأتري لتتسنى فلاح .. وكلام الفلاحين يفتح قلبي .. ومخزن تكريتي ؟ .. ام لا تني لا اعتبر نفسي من المتكلمين الذين يريدون كلاما ضاريا في الفلسفة والمنطق .. وجنوده من امهات الكتب .. ام لا تني احب الصل والبساطة في كل شيء ؟ ●● لقد كانت برامج التلفزيون على طي هذه الفترة رائعة .. ولكن اروعها بلا شك برنامج سماء منصور لانه كان بسيطا .. نزل إلى الناس .. واخذ احلى ما فيهم وما عندهم .. ولكن الذي ساعد على ذلك كله هو مباركة نفسه .. لقد فعل شيئا يمكن ان نتحدث عنه .. قد اكد بعض العائلي التي يمكن الدفاع عنها .. وكان كل ما قيل فيه وحده او حتى ضده يمتثل بالصقل للشديد .. والفلاحين ابوه فطروا ذلك من اوكيهم .. والذين عارضوه فعلوا ذلك ايضا عن اقتناع .. ولكنهم كانوا شادة له .. ولبيت شهادة عليه .. ولقد كان اروع ما فيه انه يطلب من الناس ان يقولوا ما تلميه عليه ضانهم .. سواء كان ذلك يتم أو لا .. ولعلها الدعاية لمباركة قبل عن اقتناع سواء في مصر أو في الخارج .. وهي ظاهرة جديدة .. فإنه ينبغي ان هناك بعض الافلام تستحق ان تعيد فراءة من قبلها .. وان نذكره .. فقد كتب مصطفى أمين الحاتم دائما بالحرية والمدافع الاول عن الديمقراطية .. أحس ما كتب في مصر .. وكتب أحمد بهاء الدين أعلل ما قيل خلال هذه الحملة .. وكتب يحلم بالاضباط والمنطق .. وهو من أساتذة العقل والتاريخ إلى الحاضر .. ونكر .. لقد كان الجميع على مستوى المرحلة .. ومستوى المسؤولية .. الذين ايدوا فقط .. والذين ايدوا بشروط .. والذين عارضوا .. ولكن شخص مباركة لم يكن موضع خلف من الجميع في مصر والخارج ..

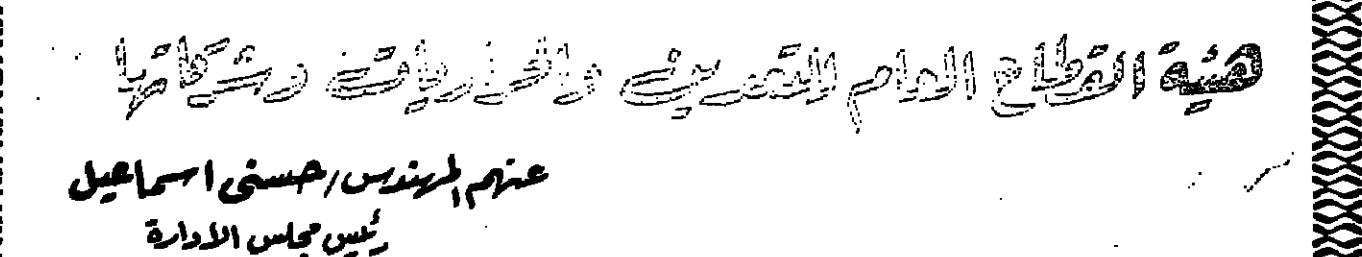
محمد الحيوان



من أجل بناء مصر وتحقيق العدالة على أرضها

فتحية لك ياسيادة الرئيس

من أبناء شعبك المخلصين في كل موقع راجين الله تعالى أن يجعل من فترة رئاستك الثانية انطلاقا لوتبة الحق على أرض مصر ..



هذه القطر الدوام المتغير في وخارجها ..

عزمي لمهندس /عسني اسماهيل رئيس مجلس الادارة



أقبل الشعب المصري كلمته عالية ومديوية كإله قرر أن يفرج عن كنفه  
المصريين من جديد بحرية كاملة وبغير وظل ومظن ملقح شوبه به العلم ..  
التعاون على إبداء مشاعر الحب والولاء والتضامن التي يحسون بها تجاه مدينتهم  
بصورة أمتزج فيها التناغمية بالإنسانية .. للفرحة بالأمم .. وللثقة بالوفاق  
والصداقة والصحة وسلاح المستقبل المشرق بدم وبحث ..  
وتسليما تحت السموات العاتية .. مساهمة في العمل للصلح العالمي والوفاق  
الإنساني .. أرحمنا بها وبمدينتها .. من العزيز من أمة التفتية .. وصحبتنا استنصر  
الوطن وأمنه وإماته يكون الخط الرئيس للجنة من أجل الحرية من أجل القانون التي  
من المصلحة أن تظل الشعب المصري لها من أجل الحرية من أجل القانون التي  
المشاركة في تحمل المسؤولية والأعباء الجسام التي تفرضها الصحة الكونية  
واسلوب الحكم والعدالة وماهجتها فخرها الذي اصعدته مدينتهم .. مرحلة ينقل  
فيها كل مواطن باستغنيته من طاعة غيره .. مهما كان الغنى الذي يشقته ..  
فاكل وصل من أجل مصر مرحلة تسود فيها الطهارة ونظامها اليد .. لتعبر فيها  
قيم المجتمع والوفاق ..

والطبع كما خلا هذه المرحلة من فراغ فإن المواطنين خلالها إمامة قضية  
رئيسية محددة .. مطلوب تكاتف كل الجوانب ودعمها .. هي قضية الإصلاح  
الاقتصادي التي أشار اليها الرئيس في خطابه في الامة على الاستاء ..  
تعزيز المرحلة الجديدة وإعطائها بأهل خبر لاتنا نواصل بناء مستقبل الوطن بعد  
أن خلاها خلال السنوات الست الماضية الكثير .. لترجم عهد قواها بين التقد  
والجامعين ..

**يذكر يهنئ-مبارك**  
بعد انتصارات أكتوبر  
بثى ذكرى بدر وبدر الداخلية برفقة  
التهنئة الثالثة للرئيس بدمانية  
انتصار أكتوبر المجيد  
في مناسبة ذكرى انتصارات أكتوبر  
المجيدة وشرفي، وهذه الشرطة ان نرفع  
بنايتكم اصدق الى التهنئة مجيد  
عندما قد لا يابانا بواقيتكم الرشيدة  
لا تكتد معركة أكتوبر والازال  
مصدر الانا متوجه لاجال المتعاقبة  
والله اعلم ما قد يكون عليه حاله

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك  
الذين تهنئته بدمية استمرارية  
السلم من كل الكوادر من  
رأفت المجدوب رئيس مجلس الشعب  
والكتوراء والجنرالات رئيس  
البحرية ووزير التخطيط و  
وزير الداخلية وسميت اشرف وزير  
الاعلام و المهندس محمد

لم يبقَ من **الوهاب** و**زُيْر** الصناعة .. والهندسة  
صمام راضي و**زيد** ابي .. والمؤامرات  
الشريفة **مخاطف** القنولية .. والوساوس  
متموِّع سليم **كز** **مخاطف** اسير  
والهمس **نكيل** **حلاله** **مخاطف** اسير  
الشيوخ **والاين** **عبد** **التظليل** **سويح**  
**السواكن** **والبارقة** **والواء** **فاروق**  
**حسين** **قائد** **قوات** **حرس** **الجيش**  
**والقوات** **طيار** **عبد** **شمان** **زيكر** **الزواجر**  
**مجلس** **ادارة** **الطيران** **والدكتور**  
**صلاح** **مخاطف** **ابن** **المرزوقي**  
**والواء** **عبد** **العزيز** **زيد** **رابر**  
**مجلس** **ادارة** **هوية** **ميداء** **القافار**  
**الجوي** **والهمس** **محمد** **عزت** **العاصم**  
**رابر** **امين** **قائد** **الاصح** **مجلس**  
**عشان** **عبد** **عشمان** **امين** **الجزيرة**  
**الوطني** **الديمقراطي** **بالاسماعيلية** ..  
والتي **الرابر** **محمد** **حسني** **مبارك**  
**برقاني** **تهنئة** **مناقلة** **من** **سفراء**  
**في** **كل** **من** **تقويمها** **من** **إفكار** **وتشابة**  
**وروما** **وكيلا** **ورئيس** **قسم** **رغول**  
**المصرية** **في** **الجبريتي**  
**صالح** **والقتل** **العام** **بنين** **وروما**

مجمع لادار  
**الجمعية الخيرية الإسلامية للبناء والإسكان**  
 نموذج من مذكرات  
 يلاحظ أنه قد تم عقد اجتماع الجمعية العمومية السنوية للجمعية  
 في يوم السبت الموافق ١٤/٤/١٩٨٧ الساعة ١٠ صباحاً  
 بمقر الجمعية الخيرية الإسلامية للبناء والإسكان في  
 ق. جمبول الأعمال الحلال بمقر الجمعية بتنازع عليه التي يتفق  
 عليه مجلس الإدارة من عدمه على التفرقة في  
 مجمع لادار

**شركة مصر للألومنيوم**  
نجع حمادي

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة  
بين القطاع العام والمزارع المتخصصة

تتوريد  
أغنام الأوسيمي  
أواله فته أواله صماني

تقدم العطايا في ظرف مفادقة باسم السيد الخراساني /  
 رئيس طاق الامم بوزارة الداخلية بفتح محمدي في رسالة خاتمة  
 العدد المذكور في عشر من شهر المحرم سنة ١٣٢٩ هـ وبلغت  
 الادارة المذكورة بفتح محمدي في عشرين من شهر المحرم سنة ١٣٢٩ هـ  
 العطايا المذكورة بالاعتماد الرسمي من تقدمت المطابقة الرسمية .  
 طلبت كراسة الشروط والمواصفات من وزير المراكم سنة :  
 ١٣٨٠ هـ - شارع عبد القادر في منطقة بلاد القوقاز - أوزمكية  
 الشركة بفتح محمدي في تقرير مبلغ وقدره ٢٠ جنيه ككراسة لطلب  
 ان يانفت الى العطايا والاعتمادات الخيرية بجمعية التامين  
 اول التي شرده بفتح الميعاد المحدث .



أَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ الْمَقَابِرُ الشَّهَدَاءُ

احتفلت محافظات مصر أمس بالعيد الرابع عشر لانجازات  
البحرية

أكيل زهور على النصب التذكاري  
للجندي المجهول بحديقة الخالدين

بتقديم الهدايا التذكارية وعدد من  
المصاحف لمكبات للمسركات خاصة

الموسيقى العسكرية  
دمهور - طابيل الشيشنري

[illegible]

قراة بحضور الاحتفال باليوم الدولي  
 أقامت جمعية أسر الشهداء  
 بالمحافظة

شهدت شوارع مدينة مطروح منذ  
 الصباح الباكر الاحتفالات الشعبية

برفقة العديد من الذين أبو الذهب فانه  
القاعدة الجوية ، واللواء محمد توفيق  
شوقي مدير الأمن .

**مصرع ٧ وإصابة ٢**

بالتبني وحلوان  
صيف الحوافز للعاملين  
والمحالفين للمحكمة التأديبية  
١٩٨٧/١٠/١٩

**السوان - صفاء أزيان**  
قام المحافظ صفاء أزيان وابراهيم بسويدي مدير الاقليم وتبيل شومان قائد افران اسواق العسكرية صباح امس بوضع اكاليل زهور على التصيب التذكاري للجنود المجهول بسوانية اموهم وقرقره الفاتحة ترخسا على ارواحهم .  
وتفقد المحافظ في اطار الاحتفال المصاحبة بسوان الجديدة بنادي القوا المسلحة بسوان والمساء كبرى .  
واقيمت في المصم مبراة الترة بين القوات المسلحة ونادي اسوار الرياضى

**مهرجان رياضى**

اتته ٥٩ شارع محمد سبويه المتكرار من شارع عيسى الخديجي بنون احمد خرسانية ويقوم بعض العمال والمهندسين بتكسيه منذ ٤ ايام لالامه اصدعه له

**يعنى يحاول تهريب ادوية مدعمة بالطمار**  
كتبه - عادل مصطفى :  
ضبط رجال جمره مطان القاهرة .  
امس الزكابي البوحي يحيى على احمد يحاول تهريب ادوية مدعمة خاصة بمرض القلب والسكر قيمتها ٢٤ الف جنيه لثاء سفره على الطائرة المصرية في سنيما .  
عثر اثناء مرطحة على الزكابي مخبأة داخل صلاصلة كانت مع الزكابي

امر السيد ابراهيم حنين رئيس الوردية بتحرير محضر ولقاء سكن

كتب - مها عبد المجيد :  
اصدر الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة قرارا باستحقاق صرف الحافز المالي للطلاب العلم والمحال إلى المحاكمة التأديبية أو الجنائية وذلك اسوة بالعمالين المدنيين بالدولة

**الدراسة بجامعة الأزهر**

**السبت للاقام**  
كتب - احمد ابو يوسف :  
تبدأ جامعة الأزهر الدراسة بجميع كليات جامعة الأزهر بالقاهرة والاقليم للطلاب المنتسبين .. والطلاب الجدد ٢٥ أكتوبر

اسوان - صفاء الزيات  
قدم يحيى محمد يونس عضو حزب  
التجمع باسوان ومصطفى النمر باش

للتبصر على يأسوان واعلنا تأييدهما  
الرئيس حمدي مبارك دعي لمعية  
الحرب والتبصر على

صباح الخير ..  
نتمنى من الاخوة الصحفية

الخاصة :  
الصناعة الرابعة - مماء - وبعد  
فضاء النهار والعودة من هضبة  
الارام - وترسم سماعي البليان الذي  
تخلقه كلمة السور افايتي تصورت  
فيه من بقية البلياتان البويمية  
- المصادرة - تلك التي تحدثت عن  
تراشعات او قلقات لالاء  
- المصادرة - تركت سيرا كالعادة التي  
خاضها.. وهكذا استقرتني نوم  
الظهور ببيت لارن الليل - التقليل -  
تحت ايقظتي لاني ( راجع ) على  
تليكون عاجل من يوسف الصناعي !  
المصايف - المصايف - وكان وقيرا  
للنقطة - بطياني من مكتبتي في  
الوزارة ليقتني اني تقرر على اجتماع  
موسم على المصايف لمجلس لارن  
جميعه الىاء - في دار لارن قصر  
المعيني - كتابة بيلان عاجل سوف  
يؤخذ كل مكتب وايام وعشاء مصر  
وعودتي ان اسامه في ابلاغ الجميع  
بماهيه الحضور .. - فتمت لماذا ؟  
بصايف لارنا مويخا سولتي بينما  
مصر كلها في صهيل الشواطئ ، فهل  
تدسمع في لارني ان ثورات مصر قد  
عبرت خط ارباب وهاهي ان في  
الزحف المشنوق وراء هرولة  
الارام ..

بإرياء .. البيان رقم ٢ البيان رقم ٣  
والزحف المنتصر يتواصل وملاح

(أشاكير) جرح ما أماله !  
فلزمت من تطارحة الفيلد ..  
وجب أن أصف نفسي وما قيلت ..  
لنضت صمغها سلوى إلى يدك الكتابة  
لنفتض عنها الغبار وأسامة التكاية  
أفقهه إظهار مرطضا .. في يدي ..  
ورقة إظهار الحائط وقتت قد نسيت  
رأيت رجلا اسمه فالترزجة من كسيت  
جلدا .. لا تم أكتب شيئا ..  
شاعري أتاجح .. نفضت نفسي  
ولختت ظلي من مدار الحجرة في قفازات  
طاشة تطايرة ويحتم باب الشرفة  
على مصراعيه اظلم على الشارع وعلى  
ما رأت في التفاضلة الكفر .. ثم  
فراحت فقد مرأى بي الخيال ثقي قد  
أفقت بنفسى من الدور الرابع على  
الشارع مهولا إلى عتبة هرصة  
الخروج .. أي ابن الـ .. إلى ابن  
الـ ..؟ قد أضمت فراغ على  
صبري وضغطت بقوى على  
بعائقي نفسه .. ثم رحت لخبث  
لبيهاج والتشبيب استعدادا لارتداء  
البلوزة والحداد فيجب أن أخرج فوراً ..  
ترقى القبيص بنا أحاول ارتقاءه  
نزع القبيص .. فوجئت أصاب لي  
على الآخر في حركة خبيثة تعان  
في حالة فقدان صواب شامل ..  
توقفت أصاب أترن أصاب .. عتت ..  
إلى الرابع والربعة تعطيني خوف أن  
أسمع بيان الارتكاد .. شنتت لي  
الأسبوع المتصثرة تتواصل وكهليل  
الأوباش والموسيقى تصاعد ..  
وهافتات وصحبات وهبها الناس  
في الشارع فأخنتي إلى سماع أحلى  
واضهى ..  
استدعاء الزملاء للتطويين .. لكن  
الزملاء قاطروا واحدا بعد واحد على  
كرات التنفون عدوى يتبادلون مكثي  
جدة الإبراق .. ومع كل ردة الفكر  
الجبدة التي رقت واليها وجهات الناس  
يعلم .. أفكارها الهلولة أن ويكون

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية  
هيئة القطاع الخاص

شركة المسايك

١٠ شارع سام سام

تعلن الشركة بين مريدان

العامه رقم ١٩٨٧/٣  
توريد زلط

لمصانع الشركة  
 جلسة فض الظاري يوم

يتم سحب كرامة الشروط والمواضع  
على طلب من مدعيه ومصادره

وتقسم العطاء في ظهره وفي  
الساعة الثانية عشر ظهر اليه  
يرفعه بالعطاء وأعلن ابتداءه ٢

مقبولہ المذبح اور خطابہ منہ

شركة العبوات

رقم : ١٤٣٦١٤٤  
قطاع التسويق

مجلس الوزراء يقرر  
تشجيع الاستثمار  
السياحي

● الضياع الزراعي المست

أحدث  
البرقائس والبلاستيك

المستعملة الآن في العالم  
لتطوير وتكثيف الزراعة

وزارة الداخلية







استمتع بأفضل البرامج على شاشات NEC تليمكس

كل الفنون حسن عثمان

مراكز صيانة تليمكس

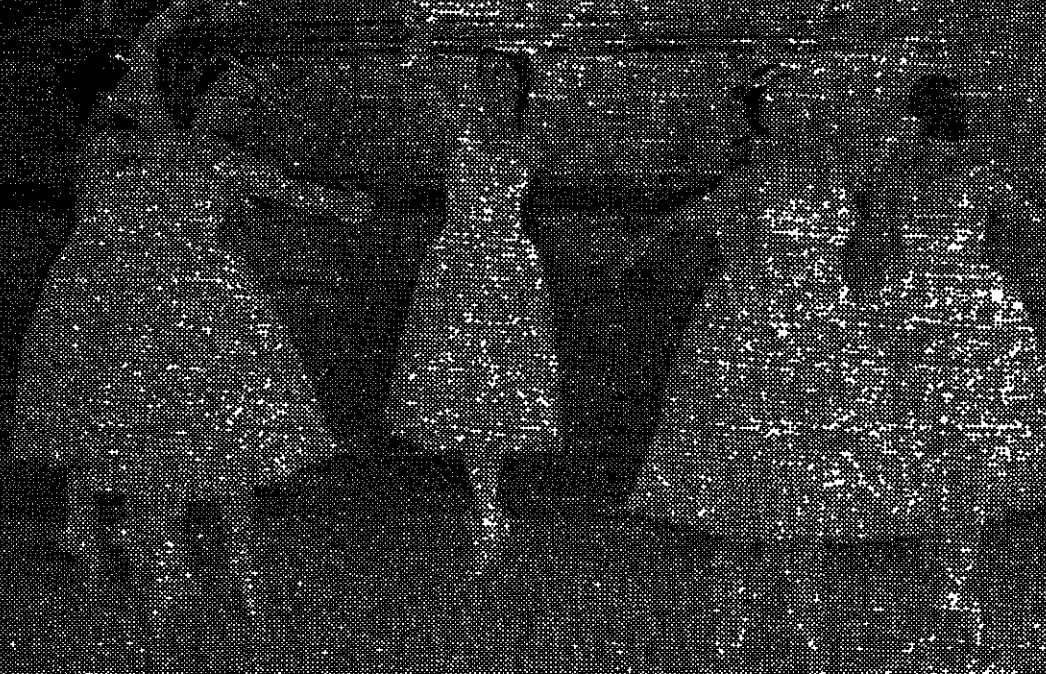
مرسى وسميحة .. لثاني مرة

القناة الاولى

أغنيات في ليلة المولد واليلة المحمدية

الليلة المحمدية بالاذاعة

مع قراء كل الفنون



«شيرين» ترقص باليه في فيلم يخرجها زوجها

انت انت لثمة شيرين من تصوير فيلم (رنت من دهب) الذي يشاركها بطولته احمد راتب ومحمود الجندى وتيل بهر وفردا خليل وابلي فهمي ووال نور وفادية عكاشة والفنان الكبير عبد العظيم عبد الحق إلى جانب محمود فراج وسيد صادق وسيف الله مختار ومحمود الزهرى ..

اخترنالك من برامج الاذاعة

البرنامج العام ١١.٠٥ صباحا تستمع الى برنامج (مودة مع المستمعين) يقدمه: محمد فراج وميادة شرف ويتضمن معلومات عن اول برن للفتى في العالم وكلمات في السعادة ويضم الطرائف التي ارسلها المستمعين للبرنامج مع اغنيات لمحمد فوزي - وردة - وسبع من برنامج الكافكا ساعة لثقة.

ظل .. ونور

الفنان الذي قلنا «نعم» لمبارك من اجل فترة رئاسة ثلثة عليهم ان يكونوا على مستوى ما قلنا فيقدموا لهذه الفترة ماسمو بالغ المصير ويرتفع بمسمة وكرامة وشرف الفنان المصري الذي كان ولا يزال رائدا في كل المجالات رغم المؤامرات التي تصاحبه من الذين لا يريدون له الاطلاق وتحقيق المزيد من الامارات الفنية هنا على الفن المصري والفنان المصري

Table with 4 columns: Program Name, Time, Host, and Notes. Includes programs like 'The Night of the Prophet', 'The Night of the Prophet', etc.

كاسيت جديد .. لسيدك اوى

القناة الثانية

مخرج التنفيذ: السيد عبد القفار وضياء شعيب. المذيعة: سعاد مصطفى .. المحررة: امال عبد الخالق.

حياة توفيق الحكيم في ٣٠ حلقة

عبد الله اسماعيل .. يمر بمرحلة حرجة

القناة الثالثة

المنع اليوم: احمد السباعي. مخرج التنفيذ: عظيمه عبد اللطيف. الاذاعة والتحرير: ليلى مختار عمر.





### وماذا عن نسبة التقاية في أعمال مترو الانفاق

في لحن، قاعات العرض لتفتت بعض الزملاء من الفنانين وتحتل في أمور كثيرة عن معاش الفنان وموارده دخل التقاية والبطون في هذا ضرورة الاعتماد بتحصين نسبة التقاية في أعماله فبما حصله بيع لوحات أو أعمال فنية طيلة السنوات وما زال أحد الفنانين من حصل هذه النسبة من أعضاء مجلس الإدارة بالتقاية.

وعلى الفور اتصل الدكتور صلاح عبد الكريم لمتوسط المواقف بالنسبة للزملاء من الفنانين الذين قلما يتفقوا إلا في التقاية في مشروع مترو الانفاق. قال: لم تصرف بعد مكافآت الزملاء من هيئة مترو الانفاق وتكون مسئولا عن تحصيل هذه النسبة عند صرف المكافآت بصافي مستشارا فنيا للهيئة وشكر شجاعا الزميل وحرمه على تحصيل هذه النسبة لأعماله مستحق المعاشات والتوفر للمواد البنية في مشروعاته.

وأضاف أن تقرير معاش لأعضاء التقاية مستوجب منا أن تلجأ إلى خبير تقاوي لوضع نظام للمعاشات وفي جلسة مجلس الإدارة الأسبوع الماضي ناقش الأعضاء تقرير الخبير وأقر على منح معاش شهري للأعضاء في حدود ١٢ جنيها شهريا وهو مبلغ لا يفي إلا قيمة بالنسبة لمستوى المعاشات معاش معاش لمؤازرة المالية وقتي أرجو أن يعرف الزملاء جميعا أن زيادة موارد صندوق المعاشات معاش معاش محترم لكل عضو.

## لم أقدر عوف عبد المجيد.. فقط استعنت بنفس المرجع

لوحه وزعت بالفتق في الحجرات والقاعات الرئيسية، كما تمت بوضع تصميمات وتنفذ الزخارف والرسوم الإسلامية بالمصلى التي أنشئت بالفتق.

السؤال الذي يطرح نفسه بعد نشر رأي الدكتور صلاح عبد المجيد.. هل المشكلة في المقام الأول فنية أم تجارية.. إذا كانت فنية فالمحك في هذا الحيز الفني أعضاء نقابة الفنانين التشكيليين وسأقبل حكمهم.. وإذا كانت تتعلق بتسويق الأعمال أي تجارية فهذه تسببها السوق الفنية بالوطنية.

والجواب.. ولا اعتد أن أي فنان يعتمد على مرجع من المراجع الهامة يعتبر مقلدا لزميله الذي يعتمد على نفس المرجع.

وبخلافه ولها يخص الفتق فقد قامت اللجنة الفنية المشكلة من قبل المكتب الاستشاري الأمريكي بمشاهدة أعمال الفنانين ومن بينها أعمال الدكتور عوف عبد المجيد كما شاهدت أعماله التي أنشئت منها ١٧

### أين موقع التصوير الضوئي؟

بعض الفنانين مجموعة من لقطاته وتكويناته التي تقرب إلى حد بعيد في محتواها إلى لوحات التصوير الضوئي.. يبحث عن اللؤلؤ والتلويح عند اللقط الخارجي للشيء.. يجرى الأشكال من قواها حتى يصل إلى جوهر التشكيل.. ويتعامل الفنان الضوئي مع ما أمامه من أصل لا يتحقق أن تكون ضمن أعماله التقاوي التشكيلية.. ويضيف بوابك التصوير الضوئي في المعارض الخارجية.. التصوير الضوئي وفي مصر.. بوضع التصوير الضوئي في مكانه خاصة تبعد عن تقاية التشكيليين.

علما بأن كلمة فوتوغرافيا هي كلمة يونانية تعني الرسم بالضوء.. يستمر المعرض حتى يوم السبت ١٠ أكتوبر.

### عائدة عبد الحميد في كلية الفنون الجميلة

تتبع الدكتور عائدة عبد الحميد الأستاذة المساعدة بكلية التربية الفنية معرضا لأعمالها في التصوير بالألوان المائية في قاعة كلية الفنون الجميلة بالجامعة يوم ١٠ أكتوبر، يستمر المعرض لمدة أسبوع بالجامعة.. تقدم د. عائدة نماذج من أعمالها في مصر وأمريكا.. ويختتم المعرض الدكتور نوال حافظ صديقة الكلية ود. فاروق إبراهيم عبد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة.



الفنان حسن

### مغامرة جديدة في عالم التشكيل

تستضيف صفحة الفن التشكيلي هذا الأسبوع الفنان كمال الجويلي الرئيس المؤقت لمجلس إدارة جمعية التقاد. معلقا على معرض الفنان حسن الجويلي الذي افتتح يوم الأحد الماضي بقاعة اخفان بالزمالك.. يستمر المعرض حتى يوم السبت ١٧ أكتوبر.

ويأتينا تلقى عليها المساحات.. عالم من التعبير الوجداني شعر المتلقى بعلاقة حميمة مع شخصه وعصره ورموزه ويقترب منها وكأما شارك في خلقها.

مناق محلي جديد يحمل جرأة المفارقة وتناقها.. ومن قبل في مراحل سابقة.. تفتت الفنان التراث الحضاري الأساسي واستوى عناصره وتجربته من خلال غفلة الخط واللون مما جاء تطوره اجتازا لآلام فنية إلى أحلام مستقبلية لم تتصل.

عطف الفنان في الفترة السابقة الماضية على «المنتميات» يعزف بالخط واللون أصواتها بتركيبتها المتميزة.. حتى اكتشف لنفسه عالم السمفوني فجاوب البيد والبعض إلى الإبداع المرمية.. ومازج ما يشبه الطغوية بين اللون والسطح ليؤثر إيقاع الشكل وما يحتويه من شجنت وعناصر التعبير.

لقد تهيأ «التقوى» بكون التراث الشعبي وعالم هذا التراث وملامحه فخرج من هذا «المتحف» الواسع الإجراء.. يقى بألوانه هو وتحتيته هو ويأجمل الإنسان الذي التفت فنانا بعد أن تجاوز الحصار.. أشر محلا بظهور من جديد.. أشر محلا وأشد تحررا.. ويندفع الفنان في هذه المرحلة بكل تآكل تجربته المتطورة في عالم الحركة التشكيلية.. قسمة جديدة حية مشحونة بصق وأهداف الطام.

«كمال الجويلي»



### اجلدة قن

وليس مهما من يكون صاحب هذه اليومية ولكنها يوميات فنان تشكيلي.

الخص: التفتت بالصفحة بفتحة يابلية تسجل لطاقتها عن القاهرة الإسلامية.. كانت لي فيها عذقت القاهرة وتشتت أن تسجل أكبر قدر من اللوحات من الطبيعة.

الجمعة: اشتكى لي زميل المال والتكرار وعدم الرغبة في الرسم مبررا بشكواه بعدم توفر الخامات.. وعدم توفر الجو المناسب للرسم خارج المرم.. اشتكى من الزحام.. من الحصر.. من المواصلات.

السبت: حضرت افتتاح معرض الفنانة الباشا ولتمت معانيتها بالزحام.. والجو الخارجي للرسم.. ولم تشكو من عدم توفر الخامات.. فقد وفرت احتياجاتها للرسم قبل حضورها للقاهرة.

الأحد: كتبت الي نقابة التشكيليين لتكوين جمعية تعاونية لتوفير الخامات.. وتوفر وسائل الانتقال وتهيئة الجو المناسب لأعضائها للتأخر خارج المرم.

الاثنين: تلتفت خطايا من التقاية يقول الجمعية التعاونية أعلن عنها منذ سنوات ولم يقدم للاشتراك عدد مناسب لأشوار الجمعية.. ماذا نطلب ادع الزملاء للاشتراك تبتا الصل.

الثلاثاء: قلت لزميلي تقدم للاشتراك في الجمعية لتواجهي الغلات.. قال ومن الذي يضمن لي أن الجمعية ستقوم بدورها لتوفر الغلات..

الأربعاء: حضرت حلا أقمته الفنانة الباشا جمعت فيه من عزف من الفنانين المصريين وتحكما عن تجربته الفنية في مصر واقتناعا أن الفن طاء وليس قصيدة للمل والتكرار.

«كمال الجويلي»

### أخبار الكاسيت

قتل المأمور بسبب الغروب الأسود

نحن نذكر من الاقتراب من أحد أوكار القمار وما كان وراء المسبب الزائف منوع طويلة وعذاب أبدي. من خلال هذه المأساة تبدأ أحداث فيلم الغروب الأسود من إنتاج وتوزيع فرى ستار عن أحد الأشخاص تمل إلى إحدى أوكار القمار ولعب مع أحد الناس وكان الحظ حليفه فأخذ من منافسه شيكا بالمبلغ وفي أثناء تسلمه الشيك وقع ضرب نار بينه وبين منافسه.. وذهب يصرف الشيك من إحدى البنوك فقد تعرض له المأمور وصاحب الشيك وتزامنت الأفعى التارية وقتل المأمور.. ولكن أهل القرية اجتمعوا من أجل شيك مأمور جديد وهم ولكن كانت مهمته أن يعرف سطور هذه المأساة.

وتنح ندعو عزيزي المشاهد لأحداث هذا الفيلم فانتا نسوق لك أحداث فيلم كبير معروض بأسواق الفيديو.

### الفيديو

مركز خدمة الفيديو العالمية للإصدار أناري - كيوتر - مارون جازم - سبيس ٢٠٥٢٦٦٠ - ٣٥٥ ش. طالب المهندسين

منذ ٥ سنوات

فيديو فيلما - ٨٧٨٣٨ - ٥٨ ش. طالب المهندسين

الحلم القاتل

الحدوث

سفر اندجول

بيتش فيلما

### أخبار الكاسيت

قتل المأمور بسبب الغروب الأسود

نحن نذكر من الاقتراب من أحد أوكار القمار وما كان وراء المسبب الزائف منوع طويلة وعذاب أبدي. من خلال هذه المأساة تبدأ أحداث فيلم الغروب الأسود من إنتاج وتوزيع فرى ستار عن أحد الأشخاص تمل إلى إحدى أوكار القمار ولعب مع أحد الناس وكان الحظ حليفه فأخذ من منافسه شيكا بالمبلغ وفي أثناء تسلمه الشيك وقع ضرب نار بينه وبين منافسه.. وذهب يصرف الشيك من إحدى البنوك فقد تعرض له المأمور وصاحب الشيك وتزامنت الأفعى التارية وقتل المأمور.. ولكن أهل القرية اجتمعوا من أجل شيك مأمور جديد وهم ولكن كانت مهمته أن يعرف سطور هذه المأساة.

وتنح ندعو عزيزي المشاهد لأحداث هذا الفيلم فانتا نسوق لك أحداث فيلم كبير معروض بأسواق الفيديو.

### أخبار الكاسيت

قتل المأمور بسبب الغروب الأسود

نحن نذكر من الاقتراب من أحد أوكار القمار وما كان وراء المسبب الزائف منوع طويلة وعذاب أبدي. من خلال هذه المأساة تبدأ أحداث فيلم الغروب الأسود من إنتاج وتوزيع فرى ستار عن أحد الأشخاص تمل إلى إحدى أوكار القمار ولعب مع أحد الناس وكان الحظ حليفه فأخذ من منافسه شيكا بالمبلغ وفي أثناء تسلمه الشيك وقع ضرب نار بينه وبين منافسه.. وذهب يصرف الشيك من إحدى البنوك فقد تعرض له المأمور وصاحب الشيك وتزامنت الأفعى التارية وقتل المأمور.. ولكن أهل القرية اجتمعوا من أجل شيك مأمور جديد وهم ولكن كانت مهمته أن يعرف سطور هذه المأساة.

وتنح ندعو عزيزي المشاهد لأحداث هذا الفيلم فانتا نسوق لك أحداث فيلم كبير معروض بأسواق الفيديو.





### زوجي .. والشك

منذ ثلاث سنوات تقدم ان خالتي لطلب يدى كنت وكنتا تلميذة في المدرسة وعمرى خمسة عشر عاما وكل املى ان اكمل تعليمى فرفضت .. ولكن لانها خالتي وابى لاحب ان تعجب اختها .. تروجت .. وقلت لك من بيت بي الى بيت خالتي .. لم انتقل الى بيتي فهذه ان تعاليد ان اعيش في بيت العائلة .. مجرد فرد في أسرة كبيرة مطلوب منى ان اخذ الجهم ولم استطع ان اتحمل هذا الوضع وثارت خلافات عديدة ومبررة بينى وبين زوج خالتي وقتها بان أصبحت معلقة واب عسى سنة عشر عاما وحى افضى على الملل والفراغ وقد ضاع لملى في التعليم بحثت عن عمل لاجد على الاقل مصروفى الشخصي والتفتت من خلال على شباب على خلق كريم احببتهم وفضلت الحب وفي خلال المرات القليلة التي التفتنا فيها كنت اشعر انى اعيش اجمل ايام عسى وان الله قد اراد ان يعوضنى به ما عانت به في زوجى الاول من اين خالتي وفجأة وبدون مقدمات وحنه يتعد عنى .. قطع علاقتى به .. ولهذا عندما تقدم لى شاب محترم فقلت وتزوجنا ولكن بعد فترة من زواجنا لاحظت تصرفات غير سليمة فهو كثير ما يضربنى في البيت في غير المواقف المعتادة .. وفي اوقات فخرى فيها انه في عمله لم يكتف به في شك .. ويشك فى على علاقة بزميل له في العمل .. وبعد الله اتى برينة تمام من هذا والله شيء لا يمكن ان يخطر لى على بال .. وتحدثت كثيرا من المماناة والتسوية والحب واتا اعيش في ظل هذا الشك وزاد من عذابي التي التفتت يوما وبطريق المصافحة بحسبى الاول الذي لم اتسه رغم افراقنا واتضح انه سبب القطيعة التي حدثت بيننا وشكلى من فاة كانت تحبه وارادت ان ترقى بيننا ليعرف لها قلبه وانه تحقق من هذا ولكن كان الوقت قد

فلت .. واليوم انا في حيرة من امرى .. الى متى اقل التحمل العذاب من زوجى وشكة الذي لا يبر له ؟ وماذا افعل من حببى هذا ولازال قلبى يفيض به .. هل اطلب الطلاق واتزوج من عشت به حتى الان ام استمر في عذاب مع زوجى الحالي .. الى حارة لا اري ماذا افعل ؟

لو كان زوجك شاكيا بطبعه يشك في كل تصرفك وفي كل من يدخل بيتكما او كل من تحدثت اليه فهو آتسان مريض في حاجة الى علاج .. اما ان كان شكك قاصرا على هذا الزميل فقط فقد يكون سبب هذا انه لاحظ تصرفات غير لائقة صدرت منه او منك اثار الشك في نفسه وواجب في هذه الحالة ان تراعى تصرفاتك مع هذا الانسان الذي يشك فيه والاضل ان تتجنبه تماما ثم ابلى كل جهك لاحاد للثة الى نفسه وبهذا حولى ان تخلصي عائلتك به وترى كل ما يثير المشكلات بنكنا وحاولي .. ايجاد جو من التفاهم بينك وبين الزوج بالتفاهم يمكن القضاء على كل المشكلات واخر ما تفكرين فيه او تفكرين له هو الطلاق خرب بيت وهدمه ليس امرا سهلا ولاهنا وخصوصا بالنسبة لك وقد سبق طلاقك وهذا يسيء اليك ويحس من يكرى في التكم اليك بعد ذلك بفترة مائة مرة .. اما هذا الحبيب السابق فزعه تماما من علكه وقلبك فهذا الذي استطاع ببساطة شديدة ان يخلق العلاقة التي كانت بينكما وهي قائمة اصلا على الحب .. لم يترك نفسه حتى تتحقق من مصحتها .. لا يؤمن بين جانيه .. واذا تزوجته فتوقعي ان تاجريه يوما بورقة الطلاق لوضاية اخرى اوسمية وتكتف كتبا فيما بعد .. ومرة اخرى يعود اليك كما يفعل اليوم ليعثر عليها فهل تكلمين مثل هذه الحياة ؟! اعتك .. ثم ربما كان استمرار ثقافتك به هو السبب دون ان تشرى او تفسري في افساد الحياة وبين زوجك ولها فلا ضرورة للارتقاء علم .. حب بهدم ولا يبنى زوجك اولى بحبك وعقلك وقلبك .. ميمها له وتستجدين نتيجة مرضية وسعيدة ..

عليه الصالحى

### من أفواه المجانين

يصرح للحبيبان الدنيا كلها ليرتوجا .. ويعدنا بقتل الصراح الى دخل البيت !

### الى .. ميسار ..

على طريق شىء .. ما .. احسن له ..  
يحييك ! يحيوى .. اضلعك ..  
هو الحريه .. !  
الحرى .. !  
اللق .. !  
فوق القيرى .. !  
ارنتهيا .. !  
ولن تحيد عنها .. !  
ومن هنا .. !  
ايامك .. !  
اعطيك .. !  
سلامة العباسى

### عسادة جمهورية

للدكتور حمدي عبد الله استاذ لراحة بلب عن شمس :

مستكون الولادة طبيعية الا اذا راي هذه بواسير خارجية وقد يكون لاصلي امراض انتشاء غير ذلك مصابا لها اي امراض اخرى مثل لسبب اخر ..  
البراس لاختفى او شرح ولا يعرف هذا الا بالكشف وتقرير العلاج اللازم ..  
من ر .. ا .. نسوق ..  
لا خوف بان الله على الحمل الاكثيكي وصل لاحت خد خاصة ..

### اعانى من نوبات شديدة من نزيف الدم ولا اقدر على العلاج

المرضى بكتلة التجارية بجامعة بنها .. اصبت منذ اكثر من عام ببوليات شديدة من نزيف الدم .. دخلت بوليات العلاج الخاص فكان التشخيص ثلث بالكد وتضخم بالطحال وبوالى نازفة بالمرى .. استمر العلاج حتى لم يبق لدى اسرتى اخر لتتبعه .. استسلمت رحلة العلاج اكثر من اربعة الاف جنيه بين حلق وجسات علاج

### من ينقذ حياتي

من الفشل الكلوى ؟

انا فاة في الثامنة عشرة من عمري اصبت بمرض الفشل الكلوى منذ ستة شهور .. اكدت التحاليل بمرکز المنصورة بضرورة زرع كلية حيث ان الفشل لم يعد له جوى .. اصبت بالتهنص الصحية سنة جفا .. والذى موقف بسبب مخود النخل .. اتشد اصحاب القلوب الرحيمه بعصر والخارج مساعنى لافاة حياتى .. فضلتى ( بى ) موجب ..

مجدية عبد مفرح سحده للتكارية مركز الزقازيق

## حديث المدينة

### أشارة

● ولدت لو تمكنت من تلبية دعوة الفنان السيد حافظ لحضور بروقات مسرحيته الجديدة اولاد جحا على خشبة مسرح قصر ثقافة مصطفى كامل .. فالمرسحبة تستشعر ملهه جحا من خلال مضمون جديد .. موعد عرضه المناسب اعياد نصر اكتوبر .. وتحدثت عن مقاومة الاهالى لتهمزرك في اسلوب كوميدى استعراضى .. ولان الحوار التاضج اساس الفن الصادق بالفلل اعترز للفنان السيد حافظ بسبب ظروف العمل واحبى اعضاء المسرح للتجربى الذى يقوده واتمنى لهم بكل حب .. منتهى التوفيق ..

### صالح ابراهيم

### البلدشة

سهر ابراهيم صالح المعودة بطبع عين ناقشت رسائله للماجستير في الترشيع موضوعها دراسة الغذاء التيموي في انصار الابيض ناقشا لجنة مكونة من الاستاذة د. نجوى يوسف ود. زغول مهران ود. سمير حنا .. حصلت على تقدير ممتاز ..

### الابنية حيا

ابو النصر تمتازات نشاط صالونها الابنى السامسة والنصف من مساء الجمعة بعد غدوة عن مدى تأثير حرب العراق على الابى العربى .. بضررها

### الغيف من الابداء والمفكرين

اختارت الجمعية الثانية من كل شهر موعدا للصالون ..

### أختراعات الشباب السكندري مليئة بالمغالطات

تغصيا على ماتشرته الجمهورية تحت عنوان ٣ أفكار لمخترع سكندري مع ايقاف التنفيذ بشأن المواطن السيد متولى احمد متولى حيث يستحق ان يدخل التاريخ بلوسع اوابه او وجد من يهتم باختراعاته وتجد من يمول تنفيذهما والاختراعات تتنقل في افراج محطة تنتج الكهرباء ذاتيا بضبط الهواء ودون وجود واختراع ثان تحلية مياه البحر بطاقة ٢٥ الف طن يوميا واختراع معمل كيميائى لتصنيع التربة في استصلاح الاراضى البور وذلك في ١٨ أغسطس الماضى ..

وقال الدكتور مهنس ابراهيم على السيسى رئيس المحطات النووية لتوليد الكهرباء ان هذه الاختراعات رغم احترامى لمخترعها وتقديرى لمجهوده ومثابته الا ان بها مغالطات كثيرة ومبالات خيالية مما يلزم معه التوعية فاني لا اعرف كيف يمكن إنتاج الكهرباء ذاتيا بضبط الهواء ودون وجود ان تلك يتعارض كلية مع كل اسس ونظريات إنتاج الطاقة ..

واهم هذه الاسس ان الطاقة لا تستخدم من العدم وانما يمكن تحويل الطاقة من صورة الى اخرى فاذا كانت الكهرباء يمكن إنتاجها عن طريق الهواء المضغوط فكيف يمكن ضغط الهواء بدون وجود او مصدر طاقة ..

كما ان هذه الاختراعات تنتج الكهرباء الحالية اما ان استخدام الكهرباء في غير اوقات تيرة الاحمال الكهربائية والتي يتم إنتاجها من محطات الكهرباء التي تغذى الحمل الاساسى مثل المحطات المائية والتجارية وكذلك المحطات النووية في ضغط الهواء بواسطة كميات كبيرة في تجاوز طبيعة تحت الارض مثل

### الخيمة الصحية

### المقدمة الى اهالى قرية سيف الدين تودى على اكل وجبة

تغصيا على مشاير مع .. تحت عنوان ( طلب تحويل الوحدة الصحية الى مستشفى قروي بشأن التماس المواطنين عشان البشويش من اهالى قرية سيف الدين ) قال محمد عبدالسلام سالم المنشتر الاعلامى بوزارة الصحة ان الدكتور مدير عام الادارة العامة للرعاية الصحية الاساسية اذ بان الوحدة الصحية بقرية سيف الدين تخدم ١١٧٢ نسمة ومستشفى السرو القروى تبعد عنها بمسافة ٢ كى متر ..

كما ان مستشفى الزرقا المركزى يبعد عن القرية ٥ كيلو مترات وبذلك تكون الخيمة الصحية الى اهالى قرية سيف الدين تودى على اكل وجبة والحالات التي تحتاج الى خدمة متطورة يمكن تحويلها الى مستشفى السرو او مستشفى الزرقا المركزى ..

### هيئة المواصلات .. والجمهور المغلوب على أمره

اعلنت هيئة المواصلات السلكية والاسلاكية انه بصدد طبع الدليل الجديد للآثار الكبرى كما اعلنت هيئة مستضيف قيمة هذا الدليل على فاقورة لشركاء التليفون عند تسديدها وهذا يصبح حتميا ان يمدد المشترك قيمة اشتراكه لتليفونه مضافا اليها قيمة الدليل الجديد ..

السابق حيث تكرر ان لم يكن غالبية المشتركين لم يشعروا الدليل اطلاقا .. والبعض الذى استلمه لم يشعروا كاملا وكفاه جزءا او جزئين هذا رغم تدرده مرات على مكتب الهيئة المختص بالتوزيع في منطقته وفي كل مرة يجد ان هذا التصرف القريب من الهيئة ليس بجديد وقد حدث ذلك مع الدليل

## الجمهورية

### الجمهورية

اختيرت السيدة ميرفت مهنى التلاوى اول سفيرة مصرية لدى النمسا .. وهي تتوج بذلك رحلة عمرها ما يقرب من ربع قرن في العمل الدبلوماسى .. بدلتها من اول السلم عندما تقلت الى مسابقة وزارة الخارجية وحقت نجاحا اذهل افراد العائلة .. ولم يجدوا امامهم سوى الموافقة على ان تقدم العمل الدبلوماسى ..

الغريب ان سفيرتنا في فيينا كانت الجمهورية هي الصحفية الوحيدة التي تيات لها بانها ستكون يوما ما اول سفيرة مصرية في الخارج .. عندما كتبت عنها الاساتذة حورية جلال في صفحتها الاسبوعية بالجمهورية « بلا اسرار » يوم الخميس ٢٨ نوفمبر ١٩٦٢ تحت نفس العنوان .. وحكت قصتها كاملة وتنبها على العقبات التي صادفتها لتحقيق هذا الحلم ..

السفيرة ميرفت زوجة وأم لفاعة متفرجة في جامعة نيويورك .. زوجها هو الدكتور على رضى الحاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية بجامعة جنيف .. ومستشار وزير الاعلام ..

### الباحث محمد محمد زكى

عوض حصل على الماجستير في المسالك البولية من مركز الكلى بالمصنوعة موضوع رسالته مضاعفات ما بعد استئصال البروستاتا .. شارك على الرسالة الكاتبة محمد احمد غنيم .. محمد اتيس بزايد والحسين اسماعيل المزموعى ..

### ورثة المرحوم موسى شاهين

من اهالى كفر نارة بمحافظة المنوفية .. تبرعوا بـ ٢٠٠ الف جنيه وفدان ارض لاقامة مستشفى لخدمة القرية ..

### احتفل القريب

عبد الناصر حافظ معاون مباحث مركز مباحث بطنية عيسى الاسبى عيسى نزيه شفيق ..

### رحة باولادى ساعدونى فى استخراج رخصة قيادة لدرجة اولى

صواريخ - بقية ص ٦

كل هذا حيا واضحا .. اهرع الى الراديو الى المحطات الانبئية لاجد الجوى المصرى هو فترة الصادرة من اعتبارا من اول نوفمبر ١٩٦٧ ..

عند قيامى بجولة الرخصة فوجئت بالقسمين الطبي والاسكندرية فخفض رخصة القيادة من الدرجة الاولى الى الثانية لوجود هذه الحالة علما باننى قد قمت بتجديدها اكثر من مرة دون اعتراض من القسومتان السابقة ..

اتشد اولى الامر مساعدينى في الحصول على رخصة قيادة من الدرجة الاولى حفاظا على رزق اولادى حيث اتنى اعول أسرة كبيرة وليس لى مصدر رزق غير مهنة القيادة واعمل سابقا بشركة مضارب الاسكندرية ..

على حسن على ابراهيم المحرسة الجديدة ١٥ الف قاطنى بجوار مسجد ابو بكر الصديق قسم الرمل

### الزواية الحمراء - العباسية

نحن سكان الزاوية الحمراء نعاى من قلة الاوبيسات التي تربطنا بالعباسية حتى التوبيس ٤٥ الخط الوحيد لنا ما نوجه وانا ما وجدها فهو مزعم جدا وكثير الاعطال .. ترفع شكوانا الى رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة ..

عهم : هاه مصطفى مصطفى محمود

### الزواية الحمراء - العباسية

يصاب المشترك بالملل والبأس دون ان يصل الى حقه وهذا تتعامل الهيئة مع الجمهور تأخذ ولا تعطى تتركهم لتلتمز .. اذا نرجو ان يكون استلام الدليل اختاريا وامن برغب من المشتركين موزن الزام او ارغام او تهديد ويمكن ان يكون ذلك بالخيار كطبي مسبق لمن يريد من المشتركين ..

حسن عبدالله

## الجمهورية

### الجمهورية

اختيرت السيدة ميرفت مهنى التلاوى اول سفيرة مصرية لدى النمسا .. وهي تتوج بذلك رحلة عمرها ما يقرب من ربع قرن في العمل الدبلوماسى .. بدلتها من اول السلم عندما تقلت الى مسابقة وزارة الخارجية وحقت نجاحا اذهل افراد العائلة .. ولم يجدوا امامهم سوى الموافقة على ان تقدم العمل الدبلوماسى ..

الغريب ان سفيرتنا في فيينا كانت الجمهورية هي الصحفية الوحيدة التي تيات لها بانها ستكون يوما ما اول سفيرة مصرية في الخارج .. عندما كتبت عنها الاساتذة حورية جلال في صفحتها الاسبوعية بالجمهورية « بلا اسرار » يوم الخميس ٢٨ نوفمبر ١٩٦٢ تحت نفس العنوان .. وحكت قصتها كاملة وتنبها على العقبات التي صادفتها لتحقيق هذا الحلم ..

السفيرة ميرفت زوجة وأم لفاعة متفرجة في جامعة نيويورك .. زوجها هو الدكتور على رضى الحاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية بجامعة جنيف .. ومستشار وزير الاعلام ..

### الباحث محمد محمد زكى

عوض حصل على الماجستير في المسالك البولية من مركز الكلى بالمصنوعة موضوع رسالته مضاعفات ما بعد استئصال البروستاتا .. شارك على الرسالة الكاتبة محمد احمد غنيم .. محمد اتيس بزايد والحسين اسماعيل المزموعى ..

### ورثة المرحوم موسى شاهين

من اهالى كفر نارة بمحافظة المنوفية .. تبرعوا بـ ٢٠٠ الف جنيه وفدان ارض لاقامة مستشفى لخدمة القرية ..

### احتفل القريب

عبد الناصر حافظ معاون مباحث مركز مباحث بطنية عيسى الاسبى عيسى نزيه شفيق ..

### رحة باولادى ساعدونى فى استخراج رخصة قيادة لدرجة اولى

صواريخ - بقية ص ٦

كل هذا حيا واضحا .. اهرع الى الراديو الى المحطات الانبئية لاجد الجوى المصرى هو فترة الصادرة من اعتبارا من اول نوفمبر ١٩٦٧ ..

عند قيامى بجولة الرخصة فوجئت بالقسمين الطبي والاسكندرية فخفض رخصة القيادة من الدرجة الاولى الى الثانية لوجود هذه الحالة علما باننى قد قمت بتجديدها اكثر من مرة دون اعتراض من القسومتان السابقة ..

اتشد اولى الامر مساعدينى في الحصول على رخصة قيادة من الدرجة الاولى حفاظا على رزق اولادى حيث اتنى اعول أسرة كبيرة وليس لى مصدر رزق غير مهنة القيادة واعمل سابقا بشركة مضارب الاسكندرية ..

على حسن على ابراهيم المحرسة الجديدة ١٥ الف قاطنى بجوار مسجد ابو بكر الصديق قسم الرمل

### الزواية الحمراء - العباسية

نحن سكان الزاوية الحمراء نعاى من قلة الاوبيسات التي تربطنا بالعباسية حتى التوبيس ٤٥ الخط الوحيد لنا ما نوجه وانا ما وجدها فهو مزعم جدا وكثير الاعطال .. ترفع شكوانا الى رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة ..

عهم : هاه مصطفى مصطفى محمود

### الزواية الحمراء - العباسية

يصاب المشترك بالملل والبأس دون ان يصل الى حقه وهذا تتعامل الهيئة مع الجمهور تأخذ ولا تعطى تتركهم لتلتمز .. اذا نرجو ان يكون استلام الدليل اختاريا وامن برغب من المشتركين موزن الزام او ارغام او تهديد ويمكن ان يكون ذلك بالخيار كطبي مسبق لمن يريد من المشتركين ..

حسن عبدالله

### الزواية الحمراء - العباسية

يصاب المشترك بالملل والبأس دون ان يصل الى حقه وهذا تتعامل الهيئة مع الجمهور تأخذ ولا تعطى تتركهم لتلتمز .. اذا نرجو ان يكون استلام الدليل اختاريا وامن برغب من المشتركين موزن الزام او ارغام او تهديد ويمكن ان يكون ذلك بالخيار كطبي مسبق لمن يريد من المشتركين ..

حسن عبدالله

## الجمهورية

### الجمهورية

اختيرت السيدة ميرفت مهنى التلاوى اول سفيرة مصرية لدى النمسا .. وهي تتوج بذلك رحلة عمرها ما يقرب من ربع قرن في العمل الدبلوماسى .. بدلتها من اول السلم عندما تقلت الى مسابقة وزارة الخارجية وحقت نجاحا اذهل افراد العائلة .. ولم يجدوا امامهم سوى الموافقة على ان تقدم العمل الدبلوماسى ..

الغريب ان سفيرتنا في فيينا كانت الجمهورية هي الصحفية الوحيدة التي تيات لها بانها ستكون يوما ما اول سفيرة مصرية في الخارج .. عندما كتبت عنها الاساتذة حورية جلال في صفحتها الاسبوعية بالجمهورية « بلا اسرار » يوم الخميس ٢٨ نوفمبر ١٩٦٢ تحت نفس العنوان .. وحكت قصتها كاملة وتنبها على العقبات التي صادفتها لتحقيق هذا الحلم ..

السفيرة ميرفت زوجة وأم لفاعة متفرجة في جامعة نيويورك .. زوجها هو الدكتور على رضى الحاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية بجامعة جنيف .. ومستشار وزير الاعلام ..

### الباحث محمد محمد زكى

عوض حصل على الماجستير في المسالك البولية من مركز الكلى بالمصنوعة موضوع رسالته مضاعفات ما بعد استئصال البروستاتا .. شارك على الرسالة الكاتبة محمد احمد غنيم .. محمد اتيس بزايد والحسين اسماعيل المزموعى ..

### ورثة المرحوم موسى شاهين

من اهالى كفر نارة بمحافظة المنوفية .. تبرعوا بـ ٢٠٠ الف جنيه وفدان ارض لاقامة مستشفى لخدمة القرية ..

### احتفل القريب

عبد الناصر حافظ معاون مباحث مركز مباحث بطنية عيسى الاسبى عيسى نزيه شفيق ..

### رحة باولادى ساعدونى فى استخراج رخصة قيادة لدرجة اولى

صواريخ - بقية ص ٦

كل هذا حيا واضحا .. اهرع الى الراديو الى المحطات الانبئية لاجد الجوى المصرى هو فترة الصادرة من اعتبارا من اول نوفمبر ١٩٦٧ ..

عند قيامى بجولة الرخصة فوجئت بالقسمين الطبي والاسكندرية فخفض رخصة القيادة من الدرجة الاولى الى الثانية لوجود هذه الحالة علما باننى قد قمت بتجديدها اكثر من مرة دون اعتراض من القسومتان السابقة ..

اتشد اولى الامر مساعدينى في الحصول على رخصة قيادة من الدرجة الاولى حفاظا على رزق اولادى حيث اتنى اعول أسرة كبيرة وليس لى مصدر رزق غير مهنة القيادة واعمل سابقا بشركة مضارب الاسكندرية ..

على حسن على ابراهيم المحرسة الجديدة ١٥ الف قاطنى بجوار مسجد ابو بكر الصديق قسم الرمل

### الزواية الحمراء - العباسية

نحن سكان الزاوية الحمراء نعاى من قلة الاوبيسات التي تربطنا بالعباسية حتى التوبيس ٤٥ الخط الوحيد لنا ما نوجه وانا ما وجدها فهو مزعم جدا وكثير الاعطال .. ترفع شكوانا الى رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة ..

عهم : هاه مصطفى مصطفى محمود

### الزواية الحمراء - العباسية

يصاب المشترك بالملل والبأس دون ان يصل الى حقه وهذا تتعامل الهيئة مع الجمهور تأخذ ولا تعطى تتركهم لتلتمز .. اذا نرجو ان يكون استلام الدليل اختاريا وامن برغب من المشتركين موزن الزام او ارغام او تهديد ويمكن ان يكون ذلك بالخيار كطبي مسبق لمن يريد من المشتركين ..

حسن عبدالله

### الزواية الحمراء - العباسية

يصاب المشترك بالملل والبأس دون ان يصل الى حقه وهذا تتعامل الهيئة مع الجمهور تأخذ ولا تعطى تتركهم لتلتمز .. اذا نرجو ان يكون استلام الدليل اختاريا وامن برغب من المشتركين موزن الزام او ارغام او تهديد ويمكن ان يكون ذلك بالخيار كطبي مسبق لمن يريد من المشتركين ..

حسن عبدالله



قَالَ هُوَ الَّذِي رَاجَعْنِ فَقَدْ عَظَّمْتِ  
لِطَعْنِ الْعُصَاةِ وَبَنِيهِمْ وَتَرَاوَعْتِ  
رُغْبَةَ نَوَافِلِ رَحْمَةِ اللَّهِ الْعَاصِي  
حَالًا حِينَ مَسَّطَلْتِ كَرِيمَةَ الْمَرْحُومِ  
الْحَاجِّ حِينَ مَسَّطَلْتِ رُغْبَةَ مَنْ فِيهِ  
بَنِيهِمْ وَزَوْجَةَ الْعَالِمِ كَالِ بْنِ  
أَحْمَدَ الْعُصَاةِ الْكَاوِلِ وَالْمُتَصَوِّرِ  
وَقَدْ لَعَنَ الْإِسْلَامُ الْعُصَاةَ وَالْحَبَشِيَّ  
الْقَاتِلَ لِرَجُلٍ مِثْلِكَ وَالْمُتَعَصِّمَ بِأَوَّلِ  
بَهْلَمَةِ قَتَاةِ الْمَوْسِيِّ حَرَّمَ الْعُلَمَاءُ مَصْدَقَ  
نَبِيِّ كَامِلٍ تَابَ مَأْمُونُ بْنُ كَامِلٍ  
الْمُتَعَصِّمُ وَالْحَبَشِيُّ سَهْبَرُ بْنُ  
الْأَسْتِثْقَا مَصْدَقُ الْخَبَرِ بِالسُّوَيْدِيِّ  
وَالْمُتَعَصِّمِ سَبِيحَةُ بَرْكَاتِ تَجْوِيزِ  
أَعْلَامِ الْعُقَاةِ قَدْ مَنَعْتِ مِنْهُنَّ  
فَرَاهِيمَ بِرُكُوزِ تَتَبُّرِ الْمُهْجَةِ

حسن مصطفى المحامى وعضو  
مجلس إدارة شركة مختار ابراهيم

سليمان وصين شركة المناقيلون العرب  
الاستعمار بالارهاب ومن عام ١٩٤٥  
بالمناقيلون العرب وصين المحاسبين  
بحركة مصر لوجهات المنتج والمنتج  
رايه حين توجهه بالقرية والسيد  
هم عبد الحميد مصطفى نفا  
الاسات بنين والسيد توبه  
المصره بالجمهورية حرم المرحوم  
عبد الحميد لقيده المحاسب بيلين  
و حرم المرحوم لقيده ابو ربحه  
بالتاريخ حرم الاسات حرم عبد  
السلام حرمه بالقرية والتعليم وابنة  
شقيق الحاج عبد الفتاح مصطفى  
هم وقاد كل من المهنين حرم القاد  
عبد الحميد بالسيد المعلم لسلام  
وصين بكريام التاريخ والاسات  
مصطفى محمد مصطفى بالمنتج  
الرجس بمكة الاساسية وحرم  
الرجس مسفر والمهنين عبد  
ببوية ازراعة بالشربية والتحت  
نور الدين بوزن التكاون بالتاريخ  
وعبد الرحمن بالقوات الجوية  
القائد مهنين مصطفى محمد  
و حرم الاسات محمد عبد الحميد  
مفتي تحقيقات بالمنتج التاثير  
وصين عبد الفتاح بكريت وصين  
الحاج خليل ربحه بيلين وعبد  
الحاج كل من المناقيلون حرم  
وصين بالتاريخ مصطفى محمد  
صن المحلي بالقاهرة وصين محمد  
وصين محمد صن المحلي بالقاهرة  
والعاسب عبد الحميد محمد  
و حرم الاسات محمد مصطفى  
والضابط مهنين صن حرمه وبقي  
والقائد نيل كامل نائب مأمور  
كل الاساسية واحمد كاد  
بالاثر والسيد حرمه كاد بكري

مهندس حسين حماد والمقاولان محمد

أبو ربح، وصاحب ربيعهم  
 محمد بن محمد بن أحمد القافلي  
 بن القافلي رحم المصنف جمال ربه  
 القافلي بن القافلي ورحم المصنف  
 محمد حجازي بن علي والمصنف ابن  
 عبد المصنف وأخوته والمصنف  
 القافلي والمصنف محمد بن  
 السلام وأخوته وزوجة  
 محمد كامل عبد السلام بن  
 الأسماعيلي وكريمة ونسبة علي  
 الخطار وربيخه وأخوته والقافلي  
 راضي بن يونس أبو الخير وعمو  
 والمصنف وحنة وقريب والأولاد  
 والمصنف القافلي بن القافلي  
 وولي أبو اسماعيل ومحمد  
 وحجازي بن القافلي وتصير بكلمة  
 المصنف  
 أبو بكر الصديق الأحمدي  
 بن محمد زياد

تُظَاهِرُ الْأَسْتَاذَ الْمَيِّتَ صَفَرُ الْأَحَرِّ  
تَوْفَاةً شَرْقِيَّةً لِلْفَقِيدِ الْكَرِيمِ الرَّحْمَةِ

مدرسة تحزية الإصلاح بالبرامون  
تقاضي الزميلين مصطفى عبدالمطلب  
وجمال عثمان لوفاء عم الأول وابن  
للثلاثي للثلاثين للرحمة

**القطاع الثالث التعليم**  
**بالمقصورة**

رئيس القطاع والموجهون والعالمون  
يضعون الزميل الحاج منصور ابو  
مؤننه **أبى منصور سعيد** بالمقصورة  
مدرسة للركابية الابتدائية  
للمنى ولاد الزميل البليسى على له  
المدرس بالمدرسة وللأستاذ العزازه

نقابة التعليم بكفر سعد  
للمنى ولاد الزميلين البليسى  
وو جانت على المنوسون بالركابية  
الابتدائية

مدرسة للثلاثين بالمقصورة  
للمنى ولاد الزميلين  
شاهيناه للثلاثين للرحمة وللأستاذ العزازه

مدرسة للثلاثين بالمقصورة  
للمنى ولاد الزميلين  
شاهيناه للثلاثين للرحمة وللأستاذ العزازه

تشاطروا الزميل عبدالرحمن جمعة  
الاحمر ابن نوحاة والفقه للاسرة العلام

على مدارك ومجمله ديالى  
توحيدها ولا يزال من احمد دعوى  
والقوة وصديق العلى لواء بن  
القبائل الرحمة والحق لواء  
الوحدة الحظية والقروية  
المجلس الشعبي النقط  
بالقروية  
شاهان الاحزان ساس بر  
المجلس الاحزان لواء روح  
القادر الرحمة والحق لواء  
تقوية النظمين يكون حماد  
تقوية النظمين يكون حماد  
المراد والحق لواء  
المراد والحق لواء

100



